

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Нижнеингашского района
МБОУ «Нижнеингашская СШ №2» имени Б.М. Катышева

РАСМОТРЕНА

и принята на заседании школьного
методического объединения учителей
коррекционной педагогики

Руководитель ШМО:

_____/Старикова Е.В./

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УР:

_____/Колосова В.В./

от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

_____/Л.М. Ибраёва/

Приказ № 227-о от 31.08.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

1– 4 классов

Пояснительная записка.

Данная программа адресована учащимся 1 – 4 классов, обучающихся по АООП НОО (вариант 7.2). Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки.

«Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию полноценной жизненной компетенции.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2-3-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

В 1 дополнительном - 4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом принятых норм и правил;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через литературное слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы должны отражать: 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и

задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

- мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
 - 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
 - 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
 - 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования **сферы жизненной компетенции**, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

1 класс

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

развитие умение сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

осознание цели речевого высказывания;

умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты**

могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Предметные результаты.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений. В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений; – проявляет интерес к книгам и чтению.

2 класс

Личностные результаты оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в: проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований); стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в: способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и

позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты включают осваиваемые обучающимися универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать

- настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
 - под руководством учителя определять главную мысль произведения;
 - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - характеризовать героя произведения под руководством учителя;
 - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
 - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
 - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
 - различать прозаический и поэтический текст;
 - характеризовать представленную на выставке книгу;
 - определять особенности сказочного текста, виды сказок;
 - выявить особенности юмористического произведения
 - находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
 - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Содержание учебного предмета

Программа авторов Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. УМК «Школа России»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого

высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст,

по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX— XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к

плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. *Говорение (культура речевого общения).* Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование). *Круг детского чтения.* Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

1 дополнительный класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). *Библиографическая культура.* Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. *Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. *Говорение (культура речевого общения).* Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). *Круг детского чтения.* Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование

2 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. *Чтение вслух.*

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. **Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. **Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста. **Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). **Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных,

бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование. Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Тематическое планирование

1 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Речь	6
2	Текст	16
3	Букварный период	89
4	Послебукварный период	21
	Итого:	132
2 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	5
3.	«Знакомство со сказкой»	12
4.	Люблю природу русскую. Осень	9
5.	Русские писатели	12
6.	О братьях наших меньших	10
7.	Из детских журналов	6
8.	Люблю природу русскую. Зима	8
9.	Писатели детям	22
10.	Я и мои друзья	14
11.	Люблю природу русскую. Весна	10
12.	И в шутку и всерьёз	12
13.	Литература зарубежных стран	11
14.		
	Итого:	136
3 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете.	3
2.	Устное народное творчество.	12
3.	Поэтическая тетрадь №1	12
4.	Великие русские писатели	22
5.	«Поэтическая тетрадь 2».	9
6.	Литературные сказки	9

7.	Были – небылицы	7
8.	Поэтическая тетрадь №1.	8
9.	Люби живое	13
10.	Поэтическая тетрадь №2	6
11.	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	14
12.	По страницам детских журналов	10
13.	Зарубежная литература	11
	Итого:	136
4 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	10
2	Чудесный мир классики.	21
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки.	13
5	Делу время – потехе час	12
6	Страна детства.	12
7	Природа и мы	15
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Родина.	5
10	Страна «Фантазия».	10
11	Зарубежная литература.	23
	Итого:	136

Тематическое планирование по учебному предмету 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете (5 часов)	
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
2.	Игра «Крестики – нолики»	1
3.	Самое великое чудо на свете	1
4.	Библиотеки	1
5.	Книги	1
	Устное народное творчество (5 часов)	1
6.	Устное народное творчество	1
7.	Русские народные песни	1
8.	Потешки, прибаутки	1
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1
	«Знакомство со сказкой». (12 часов)	
11.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт.»	1
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1

13.	Подготовка к подробному пересказу сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14.	Сказка «У страха глаза велики»	1
15.	Сказка «Царевна-лягушка».	1
16.	Сказка «Лиса и тетерев»	1
17.	Сказка «Лиса и журавль»	1
18.	Сказка «Каша из топора»	1
19.	Сказка «Гуси-лебеди»	1
20.	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1
21.	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых)	1
22.	Обобщение по разделу «Знакомство со сказкой».	1
Люблю природу русскую. Осень (9 часов)		
23.	Люблю природу русскую. Осень	1
24.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
25.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника»	
26.	К, А. Плещеев. «Осень наступила...»,	
27.	А. Фет «Ласточки пропали»	1
28.	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,	1
29.	И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы»,	1
30.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
31.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели (12 часов)		
32.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
33.	«Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	
34.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
35.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
36.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
37.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
38.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
39.	Вн. Чт. Рассказы Л. Толстого детям	1
40.	Л. Толстой «Филиппок»	1
41.	Л. Толстой. «Старый дед и внучек»	
42.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
43.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших(10 ч)		
44.	Н. Сладков « Они и мы»	1
45.	А Шибаев « Кто кем станет»	1
46.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1
47.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1
48.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
49.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
51.	Проверка техники чтения. Тема, идея. В. Бианки «Музыкант».	1
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1

Из детских журналов (6 часов)		
54.	Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?»	1
55.	Работа над выразительностью Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». «Что это было?»	1
56.	Н. Гернет, Д. Хармс«Очень-очень вкусный пирог»	1
57.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
58.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
59.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима (8 часов)		
60.	Люблю природу русскую. Зима. И . Бунин «Первый снег».	1
61.	Работа над выразительностью Я Аким « Первый снег»	1
62.	К. Бальмонт « Светло –пушистая»	1
63.	. Сказка «Два Мороза»	1
64.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1
65.	С. Есенин «Берёза»	1
66.	С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...»	1
67.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели детям (22 часов)		
68.	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница»	1
69.	К. Чуковский «Радость»	1
70.	К. Чуковский «Федорино горе»	1
71.	К. Чуковский «Федорино горе»	1
72.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Айболит	1
73.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Тараканище	1
74.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Телефон	1
75.	Вн.чт Стихи К Чуковского. Бармалей	1
76.	С. Маршак«Кот и лодыри»	1
77.	С. Михалков «Мой секрет»	1
78.	С. Михалков «Сила воли»	1
79.	С. Михалков «Мой щенок»	1
80.	А. Барто «Верёвочка»	1
81.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...»	1
82.	А. Л. Барто «В школу»,	1
83.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84.	Н. Н. Носов «Затейники»	1
85.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
87.	Н.Носов «На горке».	1
88.	Работа над пересказом. Н. Носов «На горке».	1
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья (14 часов)		
90.	«Я и мои друзья»	1
91.	В. Берестов. «За игрой»	1
92.	Вн. чт. Стихи о дружбе Стихи о дружбе и обидах	1
93.	Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»	1

94.	В. Берестов. «Гляжу с высоты...»	1
95.	В. Лунин. «Я и Вовка»	1
96.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1
97.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
98.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
99.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
100	В. Осеева «Хорошее»	1
101	В. Осеева «Почему?»	1
102	В. Осеева «Почему?»	1
103	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)		
104	Люблю природу русскую. Весна	1
105	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
106	Стихи А. Плещеева о весне	1
107	А. Блок «На лугу»	1
108	Е. Благинина «Посидим в тишине	1
109	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
110	А. Плещеев «В бурю».	1
111	И. Бунин «Матери»	1
112	Подготовка к написанию изложения повествовательного текста	1
113	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз (12 часов)		
114	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
116	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
117	Э. Успенский «Над нашей квартирой»,	1
118	Э. Успенский «Память»	1
119	Э. Успенский «Чебурашка»	1
120	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
121	В.Берестов «Кисточка»	1
122	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1
123	Г. Остер «Будем знакомы»	1
124	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1
125	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран(11 часа)		
126	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков«Храбрецы»	1
127	Американская и английская и народные песенки	1
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети ...»	1
129	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).	1
130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
131	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1

134	Подготовка к пересказу. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	2
136	Повторение за год	1

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/