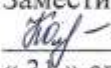
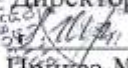


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеингашская средняя школа № 2»

Согласовано  
Заместитель директора по УР:  
 В.В. Колосова  
« 31 » августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор школы:  
 Л.М. Игряева  
Приказ № 181/2-о  
от « 31 » августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по

*изобразительному искусству*

**1 – 4 классы**

Составитель: Солдатенко К.И.  
Гусарова Т.А.  
Капитоненко Л.Е.  
Бочанова А.Ю.  
Старикова Е.В.  
Семенова Н.И.  
Шмидт Е.Н.

Рассмотрена и принята на заседании школьного методического  
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО:  
 Е.Н. Шмидт  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2022г

пгт. Нижний Ингаш  
2022 год

## **Изобразительное искусство**

### **1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Нижеингашская СШ № 2» с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Цели курса:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Регулятивные универсальные учебные действия

научится	получит возможность научиться
<p><b>1 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li><li>- <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке.</li><li>- <i>Высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li><li>- <i>Работать</i> по предложенному учителем плану.</li><li>- <i>Отличать</i> верно выполненное задание от неверного.</li><li>- Совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</li></ul> <p><b>2 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</li><li>- Учиться совместно с учителем обнаруживать и <i>формулировать учебную проблему</i> (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).</li><li>- Учиться <i>планировать</i> учебную деятельность на уроке.</li><li>- <i>Высказывать</i> свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).</li><li>- Работая по предложенному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</li><li>- <i>Определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li></ul> <p>Совместно с другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Высказывать</i> свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).</li><li>- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</li><li>- <i>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</i></li></ul> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li><li>- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</li><li>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li></ul>
<p>уроке.</p> <p><b>3 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</li><li>- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li><li>- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</li><li>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li><li>- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень</li></ul>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p>

успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

#### **4 класс**

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  
различать способ и результат действия;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  
самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

<b><i>научится</i></b>	<b><i>получит возможность научиться</i></b>
<p><b><i>1 класс</i></b></p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li><li>- Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li><li>- Перерабатывать полученную информацию: <i>делать</i> выводы в результате совместной работы всего класса.</li><li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и сказки на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).</li></ul>	<p>- Добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).</p>
<p><b><i>2 класс</i></b></p>	

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

### 3 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
  - Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
  - Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
  - Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
  - выполнять умозаключения

### 4 класс

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в

<p>Строить сообщения в устной и письменной форме;  Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  Осуществлять синтез как составление целого из частей;  Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  Устанавливать аналогии;  Владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	<p>зависимости от конкретных условий;  Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
--	---

## Предметные умения

Научатся	Получат возможность научиться
<b>1 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-верно держать лист бумаги, карандаш;</li> <li>- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;</li> <li>- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;</li> <li>- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</li> <li>- применять элементы декоративного рисования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать произведения изобразительного искусства;</li> <li>-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> <li>-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные виды художественной деятельности (рисунк, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>- узнает значение слов: художник, палитра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основы видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная</li> </ul>

<p>композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</li> <li>- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>- способы и приёмы обработки различных материалов;</li> <li>- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</li> <li>- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>- составлять композиции с учётом замысла;</li> </ul>	<p>деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>- развивать фантазию, воображение;</li> <li>- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li> <li>- научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</li> </ul>
---	--

### 3 класс

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</li> <li>- изображать предметы различной формы;</li> <li>- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> </ul>
---	---

### 4 класс

<p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные</li> </ul>
--	---

и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.



### 3. Содержание программы.

#### 1 класс- 33 ч

##### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 33ч**

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

##### **Ты учишься изображать (11ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

##### **Ты украшаешь. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### **Ты строишь. (8 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.  
Дом снаружи и внутри.  
Внутреннее устройство дома.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
Прогулка по родному городу.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны. Праздник птиц.  
Разноцветные жуки.  
Сказочная страна.  
Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

## **2 класс- 34 ч**

**ИСКУССТВО И ТЫ.** Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3 класс- 34 ч**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с

основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения

### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище (11 часов)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 класс -34 ч**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.  
Украшения избы и их значение.  
Красота человека.  
Образ русского человека в произведениях художников.  
Календарные праздники.  
Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№	Название раздела	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1.	Как и чем работает художник?	8	Расширять образовательное пространство предмета, воспитывать любовь к прекрасному
2.	Реальность и фантазия	7	Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины;
3.	О чем говорит искусство	11	Налаживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу , воспитывать любовь к окружающему миру. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения.
4.	Как говорит искусство	8	Устанавливать доверительные отношения между об-ся , способствующих позитивному восприятию уч-ся и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
По предмету «изобразительное искусство»  
2 класс**

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Количество контрольных работ: 1

№	Тема урока	Дата по	
		плану	факту
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	05.09.2022	
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок- всё богатство цвета и тона.	12.09.2022	
3	н/у «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	19.09.2022	
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	26.09.2022	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	03.10.2022	
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	10.10.2022	
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	17.10.2022	
8	н/у «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	24.10.2022	
9	Изображение своего посёлка при помощи нестандартных материалов.	07.11.2022	
10	Выразительные средства для передачи настроения.	14.11.2022	
11	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	21.11.2022	
12	н/у «Сказочная птица». Изображение и фантазия.	28.11.2022	
13	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	05.12.2022	
14	«Кокошник». Украшение и фантазия.	12.12.2022	
15	н/у «Подводный мир». Постройка и реальность.	19.12.2022	
16	н/у «Фантастический замок». Постройка и фантазия.	26.12.2022	
17	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	09.01.2023	
18	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	16.01.2023	
19	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	23.01.2023	
20	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	30.01.2023	
21	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	06.02.2023	
22	«Море». Изображение природы в разных состояниях	13.02.2023	
23	н/у «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	20.02.2023	
24	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	27.02.2023	
25	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	06.03.2023	
26	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	13.03.2023	
27	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	20.03.2023	
28	«Весенний ручей». Линия как средство выражения: ритм линий.	03.04.2023	



29	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	10.04.2023	
30	<b>н/у</b> «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	17.04.2023	
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	24.04.2023	
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	04.05.2023	
33	<b>н/у</b> Выставка работ « Мой творческий отчёт»	15.05.2023	
34	<b>н/у</b> Коллективное панно «Здравствуй, лето»	22.05.2023	

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство" 3**

класс.

В год 34 часа

В неделю 1ч

Контрольные работы -1

№ урока	Наименование раздела. Тема урока.	Понятия.	Дата по плану	Дата по факту
<b>Искусство в твоём доме 8 ч</b>				
1	«Каждый человек – художник!»	Приёмы рисования кистью.	2.09	
2 н/у	Твои игрушки.	Цветовой контраст и гармония цветовых оттенков.	9.09	
3	Посуда у тебя дома.	Хохлома. Гжель.	16.09	
4	Обои и шторы в твоём доме.	Ритм.	23.09	
5 н/у	Мамин платок	Орнамент.	30.09	
6	Твои книжки.	Иллюстрации	7.10	
7	Открытки. Декоративная закладка.	Цветовой контраст.	14.10	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок.		21.10	
<b>Искусство на улицах твоего города 7 ч</b>				
9/1 н/у	Памятники архитектуры.	Памятники архитектуры.	28.10	
10/2	Парки, скверы, бульвары, города.	Парковое искусство.	11.11	
11/3	В мире народного зодчества.	«Квиллинг»	18.11	
12/4	Волшебные фонари.	Бумагопластика	25.11	
13/5 н/у	Витрины.		2.12	
14/6	Удивительный транспорт.		9.12	
15/7	Труд художника на улицах твоего города. Обобщающий урок.	Правила работы с гуашью.	16.12	
<b>Художник и зрелище 11 часов</b>				
16/1 н/у	Праздник «Новогодний карнавал»		23.12	
17/2	Художник и цирк.	Оформление арены	30.12	
18/3	Художник в театре.	Декорации. Макет.	13.01	
19/4 н/у	Театр кукол. Изготовление кукол для театра.		20.01	
20/5	Образ куклы, её конструкция и костюм		27.01	
21/6 н/у	Праздник города		3.02	
22/7	Маски.	Тёплые и холодные тона.	10.02	
23/8	Условности языка масок и их декоративная выразительность.	Грим	17.02	

24 /9	н/у	Элементы праздничного украшения города		24.02	
25/10		Афиша и плакат.	Шрифт	3.03	
26/11		Школьный карнавал.		10.03	
<b>Художник и музей 8 ч</b>					
27/1	н/у	Музеи и жизнь города	Музеи.	17.03	
28/5		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Пейзаж.	7.04	
29/6		Картина – портрет	Портрет. набросок	14.04	
30/7		Картина – натюрморт.	Натюрморт.	21.04	
31/8		Картины исторические и бытовые.		28.04	
32/9	н/у	Музеи искусства. ( Виртуальная экскурсия )	Экспозиция. Коллекция.	5.05	
33/10	н/у	Скульптура в музее и на улице	Скульптура памятник. Пьедестал.	12.05	
34/11		ИКР.Художественная выставка.		19.07	

н/у - обозначение неурочной формы проведения занятий ( 11 час)

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Изобразительное искусство»**

Класс-4 «А»

Количество часов в год -34

Количество часов в неделю – 1

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>Истоки родного искусства. (8 ч)</b>			
1	н\у Экскурсия Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	7.09.22	
2	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	14.09.22	
3	Гармония жилья с природой	21.09.22	
4	Деревня - деревянный мир	28.09.22	
5	Образ русского человека (женский образ)	5 .10.22	
6	Образ русского человека (мужской образ)	12.10.22	
7	Воспевание труда в искусстве	19.10.22	
8	н\у Викторина. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	26.10.22	
<b>Древние города нашей земли (7 ч).</b>			
9	Древнерусский город - крепость	9.11.22	
10	н\у Виртуальная экскурсия. Древние соборы	16.11.22	
11	н\у Презентация. Древний город и его жители	23.11.22	
12	Древнерусские воины- защитники	30.12.22	
13	н\у Виртуальная экскурсия Города Русской земли. Золотое кольцо России	7.12.22	
14	н\у Презентация. Узорочье теремов. Изразцы	14.12.22	
15	н\у Путешествие. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	21.12.22	
<b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>			
16	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	28.12.22	
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	11.01.23	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	18.01.23	
19	Искусство народов гор и степей	25.01.23	
20	Образ художественной культуры Средней Азии	1.02.23	
21	Образ красоты древнегреческого человека	8.02.23	
22	н\у Презентация. Древнегреческая культура	15.02.23	
23	н\у Игра. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	22.02.23	
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	1.03.23	
25	н\у КВН Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	15.03.23	
26	Многообразие художественных культур в мире. К/р по теме «Каждый народ – художник»	22.03.23	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>			
27	Портрет мамы	5.03.23	
28	Я и моя мама.	12.04.23	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	19.04.23	
30	Сопереживание – великая тема искусства	26.04.23	
31	Герои, борцы и защитники	03.05.23	
32	Борцы и защитники	10.05.23	
33	ИКР. Выставка работ.	17.05.23	

34	Искусство народов мира. Выставка «Искусство объединяет народы»	24.05.23	
----	--	----------	--

н/у –обозначение неурочной формы проведения занятий