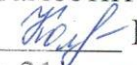


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеингашская средняя школа № 2»

Согласовано  
Заместитель директора по УР:  
 В.В. Колосова  
« 31 » августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор школы:  
 Л.М. Играёва  
Приказ № 181/2-о  
от « 31 » августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
  
по  
*литературному чтению*  
  
**1 – 4 классы**

Составитель: Солдатенко К.И.  
Гусарова Т.А.  
Капитоненко Л.Е.  
Бочанова А.Ю.  
Старикова Е.В.  
Семенова Н.И.  
Шмидт Е.Н.

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Нижеингашская СШ № 2» с учетом примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## 1. Планируемые результаты.

### Регулятивные универсальные учебные действия

| научится  | получит возможность научиться  |
|---|--|
| 1 класс   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> <li>- <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке.</li> <li>- <i>Высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> <li>- <i>Работать</i> по предложенному учителем плану.</li> <li>- <i>Отличать</i> верно выполненное задание от неверного.</li> <li>- Совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).</li> <li>- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</li> <li>- <i>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</i></li> </ul>                                   |
| 2 класс   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>- Учиться совместно с учителем обнаруживать и <i>формулировать учебную проблему</i> (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).</li> <li>- Учиться <i>планировать</i> учебную деятельность на уроке.</li> <li>- <i>Высказывать</i> свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).</li> <li>- Работая по предложенному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</li> <li>- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> <li>Совместно с другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</li> <li>- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</li> <li>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li> </ul> |
| 3 класс   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</li> <li>- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</li> <li>- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</li> <li>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>- В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p>   | <p>результату;<br/>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p>   |
| <p>4 класс</p>   |   |
| <p>принимать и сохранять учебную задачу;<br/>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br/>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;<br/>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br/>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;<br/>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;<br/>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;<br/>различать способ и результат действия;<br/>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</p> | <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;<br/>преобразовывать практическую задачу в познавательную;<br/>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br/>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br/>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;<br/>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> |

### Познавательные универсальные учебные действия

|   |  |
|---|--|
| <p>научится</p>   | <p>получит возможность научиться</p>   |
| <p>1 класс</p>  |  |
| <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br/>- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).<br/>- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой</p> | <p>- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять экологические рассказы и сказки на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).</li> </ul>   | <p>внутри учебника»).</p>  |
| <p>2 класс</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.</li> <li>- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</li> </ul>   | <p>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</li> </ul> |
| <p>3 класс</p>   |  |
| <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</li> <li>- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> <li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.</li> </ul> | <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.<br/>- выполнять умозаключения</p>  |   |
| 4 класс  |   |
| <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;<br/>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;<br/>Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;<br/>Строить сообщения в устной и письменной форме;<br/>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br/>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br/>Осуществлять синтез как составление целого из частей;<br/>Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;<br/>Устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;<br/>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;<br/>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;<br/>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;<br/>Устанавливать аналогии;<br/>Владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> | <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;<br/>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;<br/>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;<br/>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;<br/>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;<br/>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;<br/>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;<br/>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;<br/>Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p> |

### Коммуникативные универсальные учебные действия

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| научится | получит возможность научиться |
| 1 класс  |                               |

|  |  |
|--|--|
| <p>Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p><i>Слушать и понимать</i> речь других.</p> <p><i>Читать и пересказывать</i> текст.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>   | <p><i>Слушать и понимать</i> речь других.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.</li> <li>- <i>Вступать</i> в беседу на уроке и в жизни.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> <li>- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>   |
| <p>2 класс</p>   |  |
| <p>Донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать и понимать</i> речь других.</li> <li>- Выразительно <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.</li> <li>- <i>Вступать</i> в беседу на уроке и в жизни.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> <li>- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>   | <p><i>Оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором»</li> </ul> |
| <p>3 класс</p>   |  |
| <p><i>Оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</li> <li>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</li> <li>- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</li> </ul> | <p>Формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>Задавать вопросы;</p> <p>Контролировать действия партнёра;</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).<br/>- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>  |   |
| 4 класс   |   |
| <p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;<br/>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;<br/>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;<br/>Формулировать собственное мнение и позицию;<br/>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br/>Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;<br/>Задавать вопросы;<br/>Контролировать действия партнёра;<br/>Использовать речь для регуляции своего действия;</p> | <p>Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;<br/>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;<br/>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br/>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br/>Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br/>С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br/>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;<br/>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br/>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p> |

### Личностные универсальные учебные действия

|  |  |
|--|--|
| будут сформированы   | получит возможность для формирования   |
| 1 класс  |  |
| <p>Положительно относится к школе<br/>Сопоставляет свое поведение с требованиями, заданными учителем</p> | <p>Называет достопримечательности родного поселка,<br/>перечисляет названия улиц</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p>Ориентируется на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).<br/>         Задает познавательные вопросы учителю по способу решения новой задачи<br/>         Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителя<br/>         Проявляет уважительное отношение к взрослым<br/>         Перечисляет членов своей семьи, указывает адрес места жительства, называет свою страну, край (область, республику).<br/>         Изображает флаг России.<br/>         Узнает герб России, президента<br/>         Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя.<br/>         Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся.<br/>         По правилам ухаживает за растениями и домашними животными под руководством взрослого<br/>         Придерживается распорядка дня под руководством взрослого</p>   | <p>Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их<br/>         Регулирует свое эмоциональное состояние.<br/>         Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести.<br/>         Понимает чувства других людей, оказывает помощь<br/>         Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира</p>   |
| <p>2 класс</p>   |  |
| <p>Сопоставляет свое поведение с правилами школьника.<br/>         Выполняет предложенные поручения в классе под контролем учителя<br/>         Принимает статус школьника, учится с опорой на внешние мотивы.<br/>         Проявляет инициативность, любознательность, интерес к предмету.<br/>         Проявляет познавательный интерес к способам решения новой задачи (с помощью установок учителя).<br/>         Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителя и родителей, сверстников<br/>         Выражает мнение о своих возможностях,<br/>         Выделяет себя как члена семьи, рода на генеалогическом древе<br/>         Называет имена, отчества членов семьи.<br/>         Называет основные даты (события) своей семьи.<br/>         Называет достопримечательности родного поселка, перечисляет названия улиц<br/>         Отличает флаг и герб Российской Федерации от флагов и других стран.<br/>         «Выполняет команду “смирно!”» при звучании гимна России<br/>         Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.<br/>         Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице.</p> | <p>Ориентируется на значимость учения для получения профессии<br/>         Проявляет познавательный интерес к способам решения новой задачи (совместно со сверстниками)<br/>         делает выбор заданий на основе самооценки<br/>         Принимает и ориентируется на предложения и оценки сверстников<br/>         Называет даты рождения членов семьи.<br/>         Регулирует свое эмоциональное состояние.<br/>         Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести.<br/>         Понимает чувства других людей, оказывает помощь<br/>         Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их</p> <p>Сопоставляет свои действия с экологическими правилами под руководством учителя</p> <p>Сопоставляет свой режим дня с установленным и делает оценочные суждения.</p> <p>Соблюдает режим дня и санитарно-гигиенические нормы под наблюдением взрослого</p>  |  |
| <p>3 класс</p>   |  |
| <p>Выполняет правила поведения школьника.</p> <p>Самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу</p> <p>Удерживает статус школьника, осознает значимость учения, учится с опорой на внешние и внутренние мотивы, объясняет свои мотивы.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к отдельным предметам и способам решения новой задачи (совместно со сверстниками)</p> <p>В совместных играх и учебе терпим к детям других национальностей и вероисповедания</p> <p>Задаётся вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).</p> <p>Показывает родословную своей семьи в творческих работах, проявляет заботу о членах своей семьи</p> <p>Рассказывает о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях) и месте своей семьи в истории своего села (города)</p> <p>Отличает символику России, края.</p> <p>Самостоятельно оценивает свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.</p> <p>Соблюдает элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.</p> <p>Регулирует свое эмоциональное состояние.</p> <p>Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести.</p> <p>Понимает чувства других людей, оказывает помощь</p> <p>Сопоставляет и оценивает свои действия с экологическими правилами</p> <p>Соблюдает режим дня и санитарно-гигиенические нормы.</p> <p>Делает оценочные суждения по поводу вредных привычек, сопоставляет свой образ жизни с положительными примерами.</p> <p>Соблюдает правила безопасного для себя и окружающих образа жизни</p> <p>Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры</p> | <p>Ориентируется на значимость учения для получения профессии</p> <p>Сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>Оценивает свои возможности на основе заданных критериев</p> <p>Воспроизводит гимн России</p> <p>Создает со сверстниками правила поведения в различных ситуациях и выполняет их</p> <p>понимает необходимость учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>имеет выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;</p> <p>имеет устойчивый учебнопознавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> |

|   |  |
|---|--|
| 4 класс   |  |
| <p>Положительно относится к школе, выполняет правила поведения обучающихся, ориентируется на образец хорошего ученика.</p> <p>Осознанно выбирает поручения в классе</p> <p>проявляет интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>понимает причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способен оценить свою учебную деятельность;</p> <p>знает основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знает основные моральные нормы и их выполняет;</p> <p>Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести</p> <p>понимает чувства других людей и сопереживает им;</p> <p>ориентируется на здоровый образ жизни;</p> <p>испытывает чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> | <p>понимает необходимость учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>имеет выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;</p> <p>имеет устойчивый учебнопознавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <p>адекватно понимает причины успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>положительно адекватно дифференцированно выполняет самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>способен к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентируется на их мотивы и чувства, следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>имеет установку на здоровый образ жизни и реализует её в реальном поведении и поступках;</p> <p>имеет осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>осознанно понимает чувства других людей и сопереживает им, что выражается в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p> |

#### Читательская компетентность

|  |  |
|--|--|
| научится   | Получит возможность научиться  |
| <b><i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i></b>  |  |
| <b><i>1 класс</i></b>  |  |
| находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;   | использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;   |
| <b><i>2 класс</i></b>  |  |
| делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;   | сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;   |
| <b><i>3 класс</i></b>  |  |
| сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.   | понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);<br>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; |
| <b><i>4 класс</i></b>  |  |
| понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);<br>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;<br>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;<br>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | <i>работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>  |
| <b><i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i></b>  |  |
| <b><i>1 класс</i></b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| пересказывать текст   |  |
| <b>2 класс</b>  |  |
| пересказывать текст подробно;<br>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;   | находить в тексте ключевые слова;<br>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;  |
| <b>3 класс</b>  |  |
| пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;<br>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;<br>находить аргументы, подтверждающие вывод;   | сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию   |
| <b>4 класс</b>  |  |
| сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;<br>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  | делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;<br>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| <b><i>Работа с текстом: оценка информации</i></b>   |  |
| <b>1 класс</b>  |  |
| высказывать свои впечатления о прочитанном тексте;  |  |
| <b>2 класс</b>  |  |
| высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  | сопоставлять различные точки зрения;   |
| <b>3 класс</b>  |  |
| оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;<br>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  | соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;   |
| <b>4 класс</b>  |  |
| на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;<br>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.  |

## ИКТ-компетентность

|   |   |
|---|---|
| научится  | получит возможность научиться   |
| <b>1 класс</b>  |   |
| использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);   | создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); |
| <b>2 класс</b>  |   |
| создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);<br>владеть компьютерным письмом на русском языке;   | грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных,   |
| <b>3 класс</b>  |   |
| сканировать рисунки и тексты;<br>пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;<br>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников;<br>создавать диаграммы  | <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i>   |
| <b>4 класс</b>  |   |
| создавать сообщения с использованием иллюстраций, текста;<br>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;<br>размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;<br>участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.<br>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции | <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.<br/>представлять данные.<br/>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i>                      |

(простые алгоритмы) в несколько действий;

### Предметные результаты.

1 класс

| Научатся  | Получат возможность научиться   |
|---|---|
| <p>-читать (вслух) правильно, сознательно целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов, при темпе чтения – 25-30 слов в минуту, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;</p> <p>-давать ответы на вопросы по содержанию текста;</p> <p>- соотносить содержание иллюстраций с произведением, соотнесение их с отрывками рассказа;</p> <p>-ориентироваться в содержании художественного текста;</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.</p> | <p>-находить в тексте предложения, подтверждающих устное высказывание;</p> <p>-выполнять подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;</p> <p>-сочинять собственные загадки, небылицы, прибаутки, дразнилки, считалки;</p> <p>-выполнять коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам;</p> <p>- соотносить содержание иллюстраций с отрывками рассказа, находить в тексте предложений, соответствующих им.</p> |

2 класс

| Научатся  | Получат возможность научиться  |
|---|--|
| <p>-сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами, темп чтения незнакомого текста – 40- 50 слов в</p> | <p>-устанавливать последовательности действия в произведении, осознавать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>минуту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;</li> <li>-делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);</li> <li>-ориентироваться в учебной книге:</li> </ul> <p>знакомиться с содержанием, находить в нем названия нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта(с помощью учителя);</li> <li>-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;</li> <li>-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-практически различать художественные и научно-популярные тексты;</li> <li>- находить средства художественной выразительности (олицетворение).</li> <li>-понимать значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин;</li> <li>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);</li> <li>-самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>-задавать вопросы к тексту, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul> |
|--|---|

3 класс

| Научатся   | Получат возможность научиться   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.</li> <li>-соотносить интонации (темп, логические ударения, паузы, тон чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 65 -75 слов в минуту;</li> <li>-уметь читать про себя небольшие тексты, с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов, переходить от чтения вслух к чтению про себя;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;</li> <li>-уметь самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;</li> <li>-уметь сопоставлять поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);</li> <li>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь читать художественные произведения по ролям;</li> <li>- выполнять пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;</li> <li>-самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части, выделять в них главное, составлять план прочитанного и краткий пересказ содержания с помощью учителя;</li> <li>-определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом;</li> <li>- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;</li> <li>- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>-уметь коллективно (индивидуально) создавать свой вариант развития сюжета известных сказок ;</li> <li>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>-устанавливать последовательность действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;</li> <li>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.</li> </ul> |
|---|--|

4 класс

| Научатся  | Получат возможность научиться  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>-составлять по аналогии устные рассказы</li> </ul> |

прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы,

(повествование, рассуждение, описание).

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

|   |  |
|---|--|
| <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> |  |
|---|--|

## 1. Содержание учебного курса.

### Содержание курса «Обучение грамоте. Чтение» 1 класс (92ч)

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций.

Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

#### **ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД**

##### **Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

### **Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл* — *мил*, *Нил* — *ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

### **Звук [й'] в начале слова и между гласными.**

#### **Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

### **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима, Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар, Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи, ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

### **Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

### **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше(жесть, шесть); шо, шё(шорох, шёлк); жо, жё(обжора, жёлудь); че(честь); чо, чё(чох, то есть чихание, чёлка); ще(щетка); цо, цё(трещотка, щётка), чк(ручка, дочка), чн(точный, мучной), чт(мачта, почта), щн(хищник), щр(поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

## 1 КЛАСС 40 ч.

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.

Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.



## Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

## Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

## Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

## Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

## О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

## Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

## Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С.

Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

#### **И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>№ пп</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факту</b> | <b>Тема урока</b>                |
|-------------|----------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1.          | 02.09.22             |                      | Введение. Знакомство с учебником |
| 2.          | 06.09.22             |                      | н/у Игра «Крестики – нолики»     |
| 3.          | 07.09.22             |                      | Самое великое чудо на свете      |

|     |          |  |  |
|-----|----------|--|--|
| 4.  | 08.09.22 |  | н/у История возникновения библиотек. Экскурсия.                    |
| 5.  | 09.09.22 |  | Знакомство с разнообразием книг.                                   |
| 6.  | 13.09.22 |  | Устное народное творчество   |
| 7.  | 14.09.22 |  | Знакомство русскими народными песнями                              |
| 8.  | 15.09.22 |  | Знакомство с потешками, прибаутками.                               |
| 9.  | 16.09.22 |  | Знакомство со скороговорками, считалками, небылицами.              |
| 10. | 20.09.22 |  | н/у Презентация. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками. |
| 11. | 21.09.22 |  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..».                 |
| 12. | 22.09.22 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .                              |
| 13. | 23.09.22 |  | Сказка «У страха глаза велики»                                     |
| 14. | 27.09.22 |  | Сказка «Лиса и тетерев»  |
| 15. | 28.09.22 |  | Сказка «Лиса и журавль».   |
| 16. | 29.09.22 |  | Сказка «Каша из топора» .  |
| 17. | 30.09.22 |  | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»                                |
| 18. | 04.10.22 |  | Сказка «Гуси-лебеди».  |
| 19. | 05.10.22 |  | н/у «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)              |
| 20. | 06.10.22 |  | н/у «Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых).                |
| 21. | 07.10.22 |  | н/у Люблю природу русскую. Осень. Экскурсия.                       |
| 22. | 11.10.22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»                         |

|     |           |  |  |
|-----|-----------|--|--|
| 23. | 12.10.22  |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»                                 |
| 24. | 13.10.22  |  | А. Фет «Ласточки пропали» .  |
| 25. | 14.10.22  |  | Осенние листья .   |
| 26. | 18.10.22  |  | н/у Просмотр видеофильма. В. Берестов «Хитрые грибы»   |
| 27. | 19.10.22  |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».                                  |
| 28. | 20.10.22  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».   |
| 29. | 21.10.22  |  | н/у Просмотр мультфильма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».                                    |
| 30. | 25.10.22  |  | Знакомство со стихами А. Пушкина   |
| 31. | 26.10.22  |  | н/у Знакомство со сказкой А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки .Просмотр мультфильма. |
| 32. | 27.10.22  |  | Характеристика героев. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки                           |
| 33. | 28.10.22  |  | Составление плана А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  |
| 34. | 08.11.22. |  | н/у Викторина. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».  |
| 35. | 09.11.22. |  | н/у Просмотр мультфильма. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»   |
| 36. | 10.11.22. |  | н/у Театрализация. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»  |
| 37. | 11.11.22. |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек»   |
| 38. | 15.11.22. |  | Знакомство с рассказом Л. Толстой «Филиппок»   |

|     |           |  |  |
|-----|-----------|--|--|
| 39. | 16.11.22. |  | Составление плана Л. Толстой «Филиппок»  |
| 40. | 17.11.22. |  | Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».                                |
| 41. | 18.11.22. |  | н/у Весёлые стихи. Презентация.  |
| 42. | 22.11.22. |  | н/у КВН.Обобщение по разделу «Русские писатели»                                |
| 43. | 23.11.22. |  | О братьях наших меньших  |
| 44. | 24.11.22. |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...». |
| 45. | 25.11.22. |  | В. Берестов «Кошкин щенок»   |
| 46. | 29.11.22. |  | Знакомство со сказкой "Как собака друга искала"                                |
| 47. | 30.11.22. |  | Знакомство с рассказом М. Пришвина «Ребята и утята»                            |
| 48. | 01.12.22  |  | Деление текста на части М. Пришвина «Ребята и утята»                           |
| 49. | 02.12.22  |  | Знакомство с рассказом Е. Чарушина «Страшный рассказ»                          |
| 50. | 06.12.22  |  | Деление текста на части Е. Чарушина «Страшный рассказ»                         |
| 51. | 07.12.22  |  | Б. Житков «Храбрый утёнок»   |
| 52. | 08.12.22  |  | В. Бианки «Музыкант»   |
| 53. | 09.12.22  |  | В. Бианки «Сова»   |
| 54. | 13.12.22  |  | н/у Выставка рисунков. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»          |
| 55. | 14.12.22  |  | н/у Из детских журналов. Презентация.  |
| 56. | 15.12.22  |  | Д. Хармс «Игра»  |

|     |          |  |   |
|-----|----------|--|---|
| 57. | 16.12.22 |  | Д. Хармс «Вы знаете?»   |
| 58. | 20.12.22 |  | Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи» .   |
| 59. | 21.12.22 |  | Д. Хармс «Что это было?»  |
| 60. | 22.12.22 |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог»   |
| 61. | 23.12.22 |  | Ю. Владимиров «Чудаки»  |
| 62. | 27.12.22 |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  |
| 63. | 28.12.22 |  | <b>н/у</b> Занятие – диспут. Обобщение по разделу «Из детских журналов»               |
| 64. | 29.12.22 |  | <b>н/у</b> Люблю природу русскую. Зима. Экскурсия.                                    |
| 65. | 30.12.22 |  | <b>н/у</b> Стихи о первом снеге. Конкурс чтецов.                                      |
| 66. | 10.01.23 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»   |
| 67. | 11.01.23 |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».  |
| 68. | 12.01.23 |  | <b>н/у</b> Сказка «Два Мороза». Театрализация.  |
| 69. | 13.01.23 |  | С. Михалков «Новогодняя быль»   |
| 70. | 17.01.23 |  | А. Барто «Дело было в январе...»  |
| 71. | 18.01.23 |  | <b>н/у</b> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Виртуальная экскурсия. |
| 72. | 19.01.23 |  | <b>н/у</b> Игра «Поле чудес»  |
| 73. | 20.01.23 |  | Писатели детям.   |

|     |          |  |   |
|-----|----------|--|---|
| 74. | 24.01.23 |  | н/у Просмотр мультфильма К. Чуковский «Путаница»                    |
| 75. | 25.01.23 |  | К. Чуковский «Радость»  |
| 76. | 26.01.23 |  | К. Чуковский «Федорино горе»  |
| 77. | 27.01.23 |  | Чтение по ролям. К. Чуковский «Федорино горе»                       |
| 78. | 31.01.23 |  | н/у Театрализация С. Маршак «Кот и лодыри»                          |
| 79. | 01.02.23 |  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»                               |
| 80. | 02.02.23 |  | С. Михалков «Мой щенок»   |
| 81. | 03.02.23 |  | А. Барто «Верёвочка»  |
| 82. | 07.02.23 |  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»                           |
| 83. | 08.02.23 |  | н/у А. Барто «Вовка – добрая душа». Конкурс чтецов.                 |
| 84. | 09.02.23 |  | Знакомство с рассказом Н. Н. Носов «Затейники»                      |
| 85. | 10.02.23 |  | Знакомство с рассказом Н. Н. Носова «Живая шляпа»                   |
| 86. | 14.02.23 |  | Составление плана текста Н. Н. Носов «Живая шляпа»                  |
| 87. | 15.02.23 |  | Знакомство с рассказом Н. Н. Носова «На горке»                      |
| 88. | 16.02.23 |  | Пересказ текста Н. Н. Носов «На горке»                              |
| 89. | 17.02.23 |  | н/у КВН «Цветик семицветик» . Обобщение по разделу «Писатели детям» |
| 90. | 21.02.23 |  | н/у Проект «Я и мои друзья».  |
| 91. | 22.02.23 |  | н/у Презентация «Стихи о дружбе и обидах».                          |
| 92. | 28.02.23 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                      |
| 93. | 01.03.23 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  |
| 94. | 02.03.23 |  | Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»                 |

|      |          |  |   |
|------|----------|--|---|
| 95.  | 03.03.23 |  | Работа со смысловыми частями текста В. Осеевой «Волшебное слово»      |
| 96.  | 07.03.23 |  | В. Осеева «Хорошее»   |
| 97.  | 09.03.23 |  | Знакомство с рассказом В. Осеевой «Почему?»                           |
| 98.  | 10.03.23 |  | Деление текста на части. В. Осеева «Почему?»                          |
| 99.  | 14.03.23 |  | н/у Презентация. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».               |
| 100. | 15.03.23 |  | н/у Люблю природу русскую. Весна. Экскурсия.                          |
| 101. | 16.03.23 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне  |
| 102. | 17.03.23 |  | Стихи А. Плещеева о весне   |
| 103. | 21.03.23 |  | А. Блок «На лугу»   |
| 104. | 22.03.23 |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»                                 |
| 105. | 23.03.23 |  | И. Бунин «Матери»   |
| 106. | 04.04.23 |  | А. Плещеев «В бурю»   |
| 107. | 05.04.23 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» |
| 108. | 06.04.23 |  | н/у Викторина. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»    |
| 109. | 07.04.23 |  | н/у И в шутку и всерьёз. Игра.  |
| 110. | 11.04.23 |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»                   |
| 111. | 12.04.23 |  | Знакомство с Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»                          |
| 112. | 13.04.23 |  | н/у Просмотр мультфильма.. Э. Успенский «Чебурашка»                   |
| 113. | 14.04.23 |  | Выразительное чтение Э. Успенский «Чебурашка»                         |
| 114. | 18.04.23 |  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»                             |
| 115. | 19.04.23 |  | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».                       |



|      |          |  |  |
|------|----------|--|--|
| 116. | 20.04.23 |  | н/у Стихи В. Берестова. Конкурс чтецов.  |
| 117. | 21.04.23 |  | Знакомство со стихами И. Токмаковой  |
| 118. | 25.04.23 |  | Знакомство с Г. Остером «Будем знакомы»  |
| 119. | 26.04.23 |  | Знакомство с произведением В. Драгунского «Всё тайное становится явным»                                    |
| 120. | 27.04.23 |  | Характеристика героев в рассказе В. Драгунского «Всё тайное становится явным»                              |
| 121. | 28.04.23 |  | н/у Игра. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»   |
| 122. | 02.05.23 |  | н/у <i>Выставка рисунков к разделу «И в шутку и в серьёз».</i>   |
| 123. | 03.05.23 |  | <i>Итоговая контрольная работа</i>   |
| 124. | 04.05.23 |  | <i>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</i>  |
| 125. | 05.05.23 |  | <i>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».</i>   |
| 126. | 10.05.23 |  | <i>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».</i>   |
| 127. | 11.05.22 |  | <i>Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</i> (решение частных задач)                         |
| 128. | 12.05.22 |  | Знакомство. Ш. Перро «Кот в сапогах»   |
| 129. | 16.05.22 |  | н/у Сравнение героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах». Театрализация.                                     |
| 130. | 17.05.22 |  | Знакомство со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка» Характеристика героев в сказке Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 131. | 18.05.22 |  | н/у Просмотр мультфильма. Характеристика героев в сказке Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»           |
| 132. | 19.05.22 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук»   |
| 133. | 23.05.22 |  | Характеристика героев сказки Э. Хогарта «Мафин и паук».  |
| 134. | 24.05.22 |  | н/у Проект «Мой любимый писатель-сказочник»  |

|      |          |  |   |
|------|----------|--|---|
| 135. | 25.05.22 |  | н/у Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»                         |
| 136. | 26.05.22 |  | н/у Игра узнайте сказку. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |

### 3 КЛАСС (136 Ч)

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, поговорка. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

#### Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете

**Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.**

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»,

«Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **Календарно-тематическое планирование 3 класс.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факту</b> |
|--------------|-------------|----------------------|----------------------|
|--------------|-------------|----------------------|----------------------|

|   |     |  |                 |  |
|---|-----|--|-----------------|--|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> |     |  | <b>1 час</b>    |  |
| 1   |     | Введение. Знакомство с учебником.  | 01.09.22        |  |
| <b>Самое великое чудо на свете</b>                |     |  | <b>4 часа</b>   |  |
| 2   |     | Знакомство с названием раздела. Откуда книги пришли.   | 02.09.22        |  |
| 3   | н/у | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений  | 05.09.22        |  |
| 4   |     | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 07.09.22        |  |
| 5   |     | Урок – путешествие в прошлое. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»                  | 08.09.22        |  |
| <b>Устное народное творчество</b>                 |     |  | <b>14 часов</b> |  |
| 6   | н/у | Викторина по произведениям устного народного творчества. Знакомство с названием раздела.             | 09.09.22        |  |
| 7   |     | Русские народные песни.  | 12.09.22        |  |
| 8   | н/у | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 14.09.22        |  |
| 9   |     | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 15.09.22        |  |
| 10  |     | Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»                          | 16.09.22        |  |
| 11  |     | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев                 | 19.09.22        |  |
| 12  | н/у | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Знакомство                                     | 21.09.22        |  |
| 13  |     | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Деление на части                               | 22.09.22        |  |
| 14  |     | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев                          | 23.09.22        |  |
| 15  |     | Русская народная сказка «Сивка – бурка» Знакомство   | 26.09.22        |  |
| 16  |     | Русская народная сказка «Сивка – бурка» Деление текста на части                                      | 28.09.22        |  |
| 17  | н/у | Проект «Сочиняем волшебную сказку».  | 29.09.22        |  |
| 18  |     | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин   | 30.09.22        |  |
| 19  | н/у | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».   | 03.10.22        |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1</b>                      |     |  | <b>11 часов</b> |  |
| 20  |     | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                  | 05.10.22        |  |

|                                 |     |  |                |  |
|---------------------------------|-----|--|----------------|--|
| 21                              |     | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»  | 06.10.22       |  |
| 22                              |     | Ф. И. Тютчев «Листья»  | 07.10.22       |  |
| 23                              | н/у | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  | 10.10.22       |  |
| 24                              |     | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»  | 12.10.11       |  |
| 25                              |     | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»  | 13.10.22       |  |
| 26                              |     | Выразительные средства языка в стихотворении И. С. Никитин «Встреча зимы»                              | 14.10.22       |  |
| 27                              |     | И. З. Суриков «Детство». Знакомство со стихотворением.   | 17.10.22       |  |
| 28                              | н/у | Работа со стихотворением. И. З. Суриков «Детство».   | 19.10.22       |  |
| 29                              |     | Выразительное чтение стихотворения И. З. Сурикова «Зима»   | 20.10.22       |  |
| 30                              |     | Урок - Путешествие в литературную страну.  | 21.10.22       |  |
| <b>Великие русские писатели</b> |     |  | <b>24 часа</b> |  |
| 31                              |     | Знакомство с названием раздела " Великие русские писатели"   | 24.10.22       |  |
| 32                              |     | Стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»                    | 26.10.22       |  |
| 33                              |     | Выразительно- изобразительные средства языка в стихотворении А.С.Пушкина «Опрятней модного паркета...» | 27.10.22       |  |
| 34                              | н/у | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение стихотворения.  | 28.10.22       |  |
| 35                              |     | А.С.Пушкин «Зимний вечер»  | 07.11.22       |  |
| 36                              | н/у | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Знакомство  | 09.11.22       |  |
| 37                              |     | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Характеристика героев   | 10.11.22       |  |
| 38                              |     | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Деление текста на части                                       | 11.11.22       |  |
| 39                              | н/у | Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»   | 14.11.22       |  |
| 40                              |     | Чтение басни И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна»  | 16.11.22       |  |
| 41                              |     | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Образы героев.   | 17.11.22       |  |
| 42                              | н/у | Инсценирование басен И. А. Крылова.  | 18.11.22       |  |
| 43                              |     | Михаил Юрьевич Лермонтов "Об авторе"   | 21.11.22       |  |
| 44                              |     | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»                                    | 23.11.22       |  |

|                              |     |   |                |  |
|------------------------------|-----|---|----------------|--|
| 45                           |     | Тема одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утёс»  | 24.11.22       |  |
| 46                           |     | Лирика стихотворения М.Ю. Лермонтова «Осень».   | 25.11.22       |  |
| 47                           | н/у | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)   | 28.11.22       |  |
| 48                           |     | Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа .  | 30.11.22       |  |
| 49                           |     | Составление различных планов к рассказу «Акула».  | 01.12.22       |  |
| 50                           |     | Л.Н.Толстой «Прыжок» Основная мысль и тема  | 02.12.22       |  |
| 51                           |     | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Основная мысль и тема   | 05.12.22       |  |
| 52                           | н/у | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»  | 07.12.22       |  |
| 53                           |     | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»   | 08.12.22       |  |
| 54                           | н/у | Обобщение по разделу «Великие русские писатели»   | 09.12.22       |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2</b> |     |   | <b>6 часов</b> |  |
| 55                           | н/у | Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»   | 12.12.22       |  |
| 56                           |     | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  | 14.12.22       |  |
| 57                           | н/у | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  | 15.12.22       |  |
| 58                           |     | К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  | 16.12.22       |  |
| 59                           |     | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»   | 19.12.22       |  |
| 60                           |     | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»  | 21.12.22       |  |
| <b>Литературные сказки</b>   |     |   | <b>8 часов</b> |  |
| 61                           | н/у | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»   | 22.12.22       |  |
| 62                           | н/у | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Знакомство                 | 23.12.22       |  |
| 63                           |     | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Нравственный смысл сказки. | 26.12.22       |  |
| 64                           | н/у | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Знакомство.  | 28.12.22       |  |
| 65                           |     | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Описание героев  | 29.12.22       |  |
| 66                           |     | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной  | 30.12.22       |  |

|    |     |  |                 |  |
|----|-----|--|-----------------|--|
|    |     | сказок.  |                 |  |
| 67 |     | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Подробный и выборочный пересказ.              | 09.01.23        |  |
| 68 | н/у | Обобщение материала по теме «Литературные сказки                             | 11.01.23        |  |
|    |     | <b>Были – небылицы</b>   | <b>10 часов</b> |  |
| 69 |     | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»               | 12.01.23        |  |
| 70 |     | М. Горький «Случай с Евсейкой» Деление текста на части                       | 13.01.23        |  |
| 71 |     | М. Горький «Случай с Евсейкой» Составление плана                             | 16.01.23        |  |
| 72 | н/у | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Знакомство                          | 18.01.23        |  |
| 73 |     | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»Характеристика героев                | 19.01.23        |  |
| 74 |     | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Выборочный пересказ.                | 20.01.23        |  |
| 75 |     | А. Куприн «Слон» Основные события произведения                               | 23.01.23        |  |
| 76 |     | А. Куприн «Слон» Деление текста на части                                     | 25.03.23        |  |
| 77 |     | А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.                      | 26.01.23        |  |
| 78 | н/у | Путешествие по теме «Были – небылицы».                                       | 27.01.23        |  |
|    |     | <b>Поэтическая тетрадь 3</b>   | <b>5 часов</b>  |  |
| 79 |     | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»     | 30.01.23        |  |
| 80 |     | Саша Черный «Воробей», «Слон»  | 01.02.23        |  |
| 81 |     | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»  | 02.02.23        |  |
| 82 |     | С. А. Есенин «Черёмуха»  | 03.02.23        |  |
| 83 | н/у | Викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».                                   | 06.02.23        |  |
|    |     | <b>Люби живое</b>  | <b>16 часов</b> |  |
| 84 | н/у | Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 08.02.23        |  |
| 85 |     | Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»                         | 09.02.23        |  |
| 86 | н/у | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с художественным текстом.      | 10.02.23        |  |
| 87 |     | В. И. Белов «Малька провинилась»   | 13.02.23        |  |
| 88 |     | И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»  | 15.02.23        |  |

|  |     |   |                 |  |
|--|-----|---|-----------------|--|
| 89   | н/у | В. В. Бианки «Мышонок Пик»  | 16.02.34        |  |
| 90   |     | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры                            | 17.02.23        |  |
| 91   | н/у | Знакомство с произведением Б. Житкова «Про обезьянку»                                       | 20.02.23        |  |
| 92   |     | Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ                   | 22.02.23        |  |
| 93   |     | Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана   | 27.02.23        |  |
| 94   |     | В.Дуров «Наша Жучка»  | 01.03.23        |  |
| 95   |     | В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения  | 02.03.23        |  |
| 96   |     | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа                          | 03.03.23        |  |
| 97   | н/у | Обобщающие по разделу « Люби живое»   | 06.03.23        |  |
| 98   | н/у | Конференция «Земля – наш дом родной».   | 09.03.23        |  |
| 99   |     | Проверочная работа по теме «Люби живое»   | 10.03.23        |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 4</b>               |     |   | <b>8 часов</b>  |  |
| 100  |     | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 13.03.23        |  |
| 101  |     | А. Л. Барто «Разлука»   | 15.03.23        |  |
| 102  |     | А.Л.Барто «В театре»  | 16.03.23        |  |
| 103  |     | С. В. Михалков «Если»   | 17.03.23        |  |
| 104  |     | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  | 20.03.23        |  |
| 105  | н/у | Стихотворные «Крестики-нолики»  | 22.03.23        |  |
| 106  |     | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 4»  | 23.03.23        |  |
| 107  | н/у | Проект «Праздник поэзии».   | 03.04.23        |  |
| <b>Собери по ягодке – наберёшь кузовок</b> |     |   | <b>12 часов</b> |  |
| 108  | н/у | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»            | 05.04.23        |  |
| 109  |     | А. П. Платонов «Цветок на земле»  | 06.04.23        |  |
| 110  | н/у | А. П. Платонов «Ещё мама» Чтение по ролям.  | 07.04.23        |  |
| 111  |     | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль                       | 10.04.23        |  |



|                                      |     |   |                |  |
|--------------------------------------|-----|---|----------------|--|
|                                      |     | произведения  |                |  |
| 112                                  |     | М. М. Зощенко «Золотые слова» Герои рассказа  | 12.04.23       |  |
| 113                                  | н/у | Особенности юмористического рассказа М. М. Зощенко.                                 | 13.04.23       |  |
| 114                                  |     | М. М. Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий              | 14.04.23       |  |
| 115                                  |     | Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | 17.04.23       |  |
| 116                                  | н/у | Инсценирование рассказа Н. Н. Носов «Телефон»                                       | 19.04.23       |  |
| 117                                  |     | В.Ю.Драгунский «Друг детства»   | 20.04.23       |  |
| 118                                  | н/у | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».                     | 21.04.23       |  |
| 119                                  |     | Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»                   | 24.04.23       |  |
| <b>По страницам детских журналов</b> |     |   | <b>8 часов</b> |  |
| 120                                  |     | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»                 | 26.04.23       |  |
| 121                                  |     | Нравственные основы текста Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,                           | 27.04.23       |  |
| 122                                  | н/у | Поуровневая работа с тестом Ю. И. Ермолаева «Воспитатели»                           | 28.04.23       |  |
| 123                                  |     | Знакомство с весёлыми стихами Г. Б. Остера «Вредные советы».                        | 03.05.23       |  |
| 124                                  | н/у | Творческая работа на основе произведения Г. Б. Остера «Как получаются легенды»      | 04.05.23       |  |
| 125                                  |     | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.                                       | 05.05.23       |  |
| 126                                  | н/у | Читательская конференция «По страницам детских журналов».                           | 10.05.23       |  |
| 127                                  |     | Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»                          | 11.05.23       |  |
| <b>Зарубежная литература</b>         |     |   | <b>9 часов</b> |  |
| 128                                  | н/у | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции                                 | 12.05.23       |  |
| 129                                  |     | Миф Древней Греции «Храбрый Персей»   | 15.05.23       |  |
| 130                                  |     | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги.            | 17.05.23       |  |
| 131                                  |     | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Знакомство с произведением                           | 18.05.23       |  |
| 132                                  |     | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Деление текста на части                              | 19.05.23       |  |
| 133                                  |     | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Характеристика героев                                | 22.05.23       |  |

|     |     |   |          |  |
|-----|-----|---|----------|--|
| 134 |     | Итоговая контрольная работа по литературному чтению | 24.05.23 |  |
| 135 | н/у | Конкурс «Литературные похвастушки»                  | 25.05.23 |  |
| 136 |     | Урок обобщения. Летнее чтение.                      | 26.05.23 |  |

н/у неурочная форма проведения занятия (41 час)

#### 4 КЛАСС (136 ч)

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (то есть географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклорных произведений сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это история, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью авторской литературы является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами и впервые знакомятся с драматическим произведением. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

#### Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление **учебника**

#### Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь 1**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь 2**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь 3**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема   | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|--|---------------|---------------|
|       | <b>Вводный урок литературного чтения (1 час)</b>   |               |               |
| 1     | н\у. Путешествие Знакомство с учебником по литературному чтению  | 1.09.22       |               |
|       | <b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>   |               |               |
| 2     | Знакомимся с новым жанром устного народного творчества -былина. «Ильины три поездочки»                                       | 6.09.22       |               |
| 3     | «Ильины три поездочки» . Сравниваем поэтический и прозаический тексты былины   | 7.09.22       |               |
| 4     | н\у. Знакомимся с понятием «летописи» «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».   | 8.09.22       |               |
| 5     | «И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение .  | 13.09.22      |               |
| 6     | н\у«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы   | 14.09.22      |               |
| 7     | н\у Виртуальная экскурсия «Житие Сергия Радонежского». Составляем текст о битве на Куликовом поле .                          | 15.09.2022    |               |
| 8     | н\у. Проект: «Создание календаря исторических событий»   | 20.09.2022    |               |
| 9     | н\у. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».   | 21.09.2022    |               |
| 10    | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.   | 22.09.2022    |               |
|       | <b>Чудесный мир классики (14 часа)</b>   |               |               |
| 11    | А. Слонимский о А.С. Пушкине. "Няне", выразительное чтение стихотворения.  | 27.09.2022    |               |
| 12    | Выразительные средства языка в стихотворениях А.С. Пушкина " Унылая пора!" и " Туча"   | 28.09.2022    |               |
| 13    | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Прослушиваем и наблюдаем за выразительностью литературного языка | 29.09.2022    |               |
| 14    | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Деление текста на смысловые части                                | 4.10.2022     |               |
| 15    | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Пересказываем сказку  | 05.10.2022    |               |
| 16    | н\у. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Иллюстрируем сказку   | 06.10.2022    |               |
| 17    | А. Шан-Гирей о М.Ю. Лермонтове.  | 11.10.2022    |               |
| 18    | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Читаем сказку по ролям  | 12.10.2022    |               |
| 19    | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализируем поступки героев   | 13.10.2022    |               |
| 20    | Л.Н. Толстой «Детство» . Определяем жанр произведения  | 18.10.2022    |               |
| 21    | н\уЛ.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» . Составляем портрет героя   | 19.10.2022    |               |
| 22    | А.П. Чехов «Мальчики». Читаем произведение   | 20.10.2022    |               |

|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики». Составляем вопросы к тексту   | 25.10.2022 |  |
| 24 | н\у. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»  | 26.10.2022 |  |
| 25 | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.   | 27.10.2022 |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (11 часов)</b>  |            |  |
| 26 | К. Ушинский "Четыре желания". Знакомство с тематикой раздела.  | 8.11.2022  |  |
| 27 | н\у. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» . Читаем выразительно               | 09.11.2022 |  |
| 28 | А.А. Фет. «Весенний дождь» . Учимся находить рифмующие слова, правильно ставить логическое ударение в словах | 10.11.2022 |  |
| 29 | А.А. Фет. «Бабочка» . Отрабатываем выразительность чтения  | 15.11.2022 |  |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Иллюстрируем стихотворение                                 | 16.11.2022 |  |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» . Работаем над темпом и тоном чтения                        | 17.11.2022 |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения.  | 22.11.2022 |  |
| 33 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение стихотворения                        | 23.11.2022 |  |
| 34 | н\у. И.А. Бунин «Листопад». Иллюстрируем стихотворения   | 24.11.2022 |  |
| 35 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 29.11.2022 |  |
| 36 | н\у. Сравниваем картины природы в произведениях разных авторов.  | 30.11.2022 |  |
|    | <b>Литературные сказки (10 часов)</b>  |            |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составляем план текста   | 1.12.2022  |  |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказываем текст  | 6.12.2022  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составляем вопросы к сказке   | 07.12.2022 |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Выразительное чтение сказки  | 08.12.2022 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» . Работаем над значением слов использованных в сказке                        | 13.12.2022 |  |
| 42 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выразительное чтение сказки   | 14.12.2022 |  |
| 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Характеристика героев.   | 15.12.2022 |  |
| 44 | Поговорим о самом главном. Беседа о внутреннем мире человека.  | 20.12.2022 |  |
| 45 | н\у. Обобщение по разделу «Литературные сказки».   | 21.12.2022 |  |
| 46 | н\у КВН «Литературные сказки»  | 22.12.2022 |  |
| 47 | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.   | 27.12.2022 |  |
|    | <b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>   |            |  |
| 48 | Как сочинить весёлый рассказ. Творческая работа.   | 28.12.2022 |  |
| 49 | н\у. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Прослушивание сказки  | 29.12.2022 |  |
| 50 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Составляем характеристику героев                                     | 10.01.2023 |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский«Главные реки» . определяем характер текста   | 11.01.2022 |  |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомимся с творчеством писателя. Прослушиваем                     | 12.01.2023 |  |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
|    | текст   |            |  |
| 53 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Составляем словесный портрет героя  | 17.01.2023 |  |
| 54 | н\у.Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».   | 18.01.2023 |  |
| 55 | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.  | 19.01.2023 |  |
|    | <b>Страна детства (6 часов)</b>   |            |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» работа над эмоциональным тоном персонажа   | 24.01.2023 |  |
| 57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Пересказ текста  | 25.01.2023 |  |
|    | н\у. К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» . Составляем вопросы к прочитанному                                  | 26.01.2023 |  |
| 58 | н\у. К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» . Оценка героев ,событий текста.                                     | 31.01.2023 |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана текста.  | 1.02.2023  |  |
| 50 | н\у. Обобщение по разделу «Страна детства».   | 02.02.2023 |  |
| 61 | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.  | 07.02.2023 |  |
|    | <b>Природа и мы (10 часов)</b>  |            |  |
| 62 | н\у. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выделяем в тексте главное и второстепенное; ставим вопросы к прочитанному          | 08.02.2023 |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». <i>Пересказываем</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям       | 09.02.2023 |  |
| 64 | С. Есенин "Лебёдушка". Эмоции и чувства, переданные словом.   | 14.02.2023 |  |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» Сравниваем свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.                             | 15.02.2023 |  |
| 66 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» .  | 16.02.2023 |  |
| 67 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работаем по определению жанра ,идеи произведения                                     | 21.02.2023 |  |
| 68 | н\у. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составляем вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них                   | 22.02.2023 |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеризуем поступки и характер героя..  | 28.02.2023 |  |
| 70 | Проект «Природа и мы» .Учимся находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. | 1.03.2023  |  |
| 71 | н\у Путешествие Обобщение по разделу «Природа и мы».  | 2.03.2023  |  |
| 72 | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.  | 7.03.2023  |  |
|    | <b>Родина (6ч)</b>  |            |  |
| 73 | И. Никитин "Русь". Выразительное чтение стихотворения   | 09.03.2023 |  |
| 74 | С Дрожжин "Родине". Учимся выразительно и эмоционально читать стихи о Родине.   | 14.03.2023 |  |
| 75 | А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске.." Выразительные средства языка.  | 15.03.2023 |  |
| 76 | Проект: «Они защищали Родину»   | 16.03.2023 |  |
| 77 | Песня защитников Брестской крепости. Знакомство с военными песнями.   | 21.03.2023 |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Родина».  | 22.03.2023 |  |

|     |   |            |  |
|-----|---|------------|--|
| 79  | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.  | 23.03.2023 |  |
|     | <b>Страна Фантазия (6 часов)</b>  |            |  |
| 80  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Определяем особенности фантастического жанра  | 4.03.2023  |  |
| 81  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Отвечаем на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль            | 05.04.2023 |  |
| 82  | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» .Отвечаем на вопросы по содержанию произведения;  | 06.04.2023 |  |
| 83  | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Соотносим название с содержанием произведения  | 11.04.2023 |  |
| 84  | н\у Проект "В мире фантастики"  | 12.04.2023 |  |
| 85  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».   | 13.04.2023 |  |
| 86  | Краевая контрольная работа по определению уровня читательской грамотности.  | 18.04.2023 |  |
|     | <b>Зарубежная литература (12 часов)</b>   |            |  |
| 87  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Работаем с иллюстрацией, составляем монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | 19.04.2023 |  |
| 88  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Пересказываем самые интересные эпизоды из произведений от лица героя                          | 20.04.2023 |  |
| 89  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составляем план текста   | 25.04.2023 |  |
| 90  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Оцениваем события, героев произведения  | 26.04.2023 |  |
| 91  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Иллюстрируем сказку   | 27.04.2023 |  |
| 92  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Определяем тему и главную мысль произведения  | 2.05.2023  |  |
| 93  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Пересказываем самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.                      | 03.05.2023 |  |
| 94  | н\у. С. Лагерлеф «Святая ночь». Учимся определять нравственный смысл произведения   | 04.05.2023 |  |
| 95  | С. Лагерлеф «Святая ночь» . Отвечаем на вопросы по содержанию произведения  | 10.05.2023 |  |
| 96  | С. Лагерлеф «В Назарете» .Отвечаем на вопросы по содержанию произведения;   | 11.05.2023 |  |
| 97  | <b>Итоговая контрольная работа</b> за 4 класс.  | 16.05.2023 |  |
| 98  | н\у Литературный КВН Обобщение по разделу «Зарубежная литература»   | 17.05.2023 |  |
| 99  | Работа с текстом. Развитие читательской грамотности.  | 18.05.2023 |  |
| 100 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Выразительное чтение стихотворений, используя интонацию                                    | 23.05.2023 |  |
| 101 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Сравнить стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, | 24.05.2023 |  |
| 102 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» .Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию                           | 25.05.2023 |  |

**Тематическое планирование.**

**Обучение грамоте 1класс (132ч).**

| № п/п | Тематическое планирование  | Количество часов |       |       |       |   |
|-------|--|------------------|-------|-------|-------|---|
|       |  | 1 кл.            | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |   |
| 1     | <b>Вводные уроки.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1                | 1     | 1     | 1     | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;   |
| 2     | <b>Жили-были буквы</b>   | 7                | -     | -     | -     | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;<br>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 3     | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>   | 7                | -     | -     | -     | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к   |



|   |                                       |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
|   |                                       |   |   |   |   | получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   |
| 4 | <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> | 5 | - | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 5 | <b>И в шутку и всерьез</b>            | 6 | - | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 6 | <b>Я и мои друзья</b>                 | 5 | - | - | - | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 7 | <b>О братьях наших меньших</b>        | 5 | - | - | - | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |

|    |                                     |   |    |    |   |   |
|----|-------------------------------------|---|----|----|---|---|
| 8  | <b>Самое великое чудо на свете</b>  | 4 | 4  | 4  | - | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 9  | <b>Устное народное творчество</b>   | - | 15 | 14 | - | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  |
| 10 | <b>Люблю природу русскую. Осень</b> | - | 8  | -  | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 11 | <b>Русские писатели</b>             | - | 14 | 24 | - | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  |
| 12 | <b>О братьях наших меньших</b>      | - | 12 | -  | - | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию                   |

|    |                                     |   |    |   |   |   |
|----|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
|    |                                     |   |    |   |   | с другими детьми;   |
| 13 | <b>Из детских журналов</b>          | - | 9  | 8 | - | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 14 | <b>Люблю природу русскую. Зима</b>  | - | 9  | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 15 | <b>Писатели детям</b>               | - | 17 | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 16 | <b>Я и мои друзья</b>               | - | 10 | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 17 | <b>Люблю природу русскую. Весна</b> | - | 9  | - | - | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |

|    |                                    |   |    |    |    |  |
|----|------------------------------------|---|----|----|----|--|
| 18 | <b>И в шутку и всерьез</b>         | - | 14 | -  | -  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  |
| 19 | <b>Литература зарубежных стран</b> | - | 14 | 8  | 17 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   |
| 20 | <b>Поэтическая тетрадь</b>         | - | -  | 31 | 25 | иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 21 | <b>Литературные сказки</b>         | - | -  | 8  | 16 | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;   |
| 22 | <b>Были – небылицы</b>             | - | -  | 10 | -  | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных  |

|    |   |   |   |    |    |   |
|----|---|---|---|----|----|---|
|    |   |   |   |    |    | межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  |
| 23 | <b>Люби живое</b>                           | - | - | 16 | -  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 24 | <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b> | - | - | 12 | -  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 25 | <b>Летописи, былины, жития</b>              | - | - | -  | 11 | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 26 | <b>Чудесный мир классики</b>                | - | - | -  | 22 | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой  |

|    |                                   |   |   |   |    |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|----|---|
|    |                                   |   |   |   |    | работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  |
| 27 | <b>Делу время – потехе сейчас</b> | - | - | - | 9  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 28 | <b>Страна детства</b>             | - | - | - | 8  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 29 | <b>Природа и мы</b>               | - | - | - | 12 | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 30 | <b>Родина</b>                     | - | - | - | 8  | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований   |

|    |                                    |          |           |           |           |  |
|----|------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|--|
|    |                                    |          |           |           |           | и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;   |
| 31 | <b>Страна Фантазия</b>             | -        | -         | -         | 7         | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
|    |                                    |          |           |           |           |  |
|    | Итого:448ч<br>В том числе н/у:135ч | 40<br>12 | 136<br>41 | 136<br>41 | 136<br>41 |  |

**н/у - неурочная форма проведения занятия**