

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеингашская средняя школа №2»**

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ С.В. Еремич
31.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Л.М. Игряёва
Приказ №181/2 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 5-9 классов

Рассмотрена и принята на заседании школьного
методического объединения гуманитарного цикла
Руководитель ШМО _____ Кравченко Н.С
Протокол №1 от « 31» августа 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования школы, примерной программы основного общего образования по литературе.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение предмета «Литература» должно обеспечить воспитание способности к духовно-нравственному самосовершенствованию, воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей, формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме:

5 класс – 102 ч., в 6 классе - 102ч., в 7 классе – 68., в 8 классе - 68ч., в 9 классе - 102ч.

Итого: 442 часов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1.	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Полухина В.П (6кл.). Збарский И.С.(9кл)	Учебник. Литература. 5,6 классы в 2 частях Учебник. Литература. 7,8 классы в 2 частях Учебник. Литература. 9 класс в 2 частях	М.: Просвещение 2014
2	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.,	Литература. 5,6,7,8,9 класс. [Электронный ресурс] / – Аудиоприложение к учебнику «Литература» / под ред. А. Коровиной В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М.: Просвещение 2014
3	Н.В. Беляева Н.В. Беляева, Еремина О.А.	Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей Уроки литературы в 7 классе Поурочные разработки. Пособие для учителей Уроки литературы. 8 класс. Поурочные разработки к учебнику В.Я. Коровиной Уроки литературы в 9 классе.	М.: Просвещение 2015
4	Р. Ахмадуллина	Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях Литература. 8 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях	М.: Просвещение 2015
5	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе. 8 класс. Читаем, думаем, спорим ... Дидактические материалы по литературе. 9 класс.	М.: Просвещение 2015
6	Н.В. Беляева	Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение 2015

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

Ожидаемый результат
<i>Основы гражданской идентичности личности</i>
Когнитивный компонент
5 класс - знает некоторые сведения по истории и географии края знает государственную символику России, края, района(герб, флаг, гимн), знает государственные праздники страны признает высокую ценность жизни во всех ее проявлениях ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»; знает и соблюдает права и обязанности школьника.
6 класс имеет представление о территории и границах России, ее географических особенностях, о государственном устройстве знает о своей этнической принадлежности, знает национальные традиции, знает о народах и этнических группах, населяющих территорию России, знает основные принципы и правила отношения к природе.
7 класс Знает культурные традиции народов, населяющих территорию края, Знает основные права и обязанности гражданина, знает основы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии; знает правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
8 класс осваивает общекультурное наследие России и общемировое культурное наследия, понимает конвенциональный характер морали, - ориентируется в особенностях социальных отношений и взаимодействий, Понимает художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

9 класс

знает основных исторических событий развития государственности и общества,
- знание историю и географию края, его достижений и культурных традиций;
- знает о государственной организации России;
- знает основные положения Конституции РФ,
ориентируется в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
устанавливает взаимосвязи между общественными и политическими событиями.

Эмоционально-ценностный компонент**5 класс**

испытывает чувство гордости за свою школу, район
проявляет уважение к историческим памятникам
признает ценности здоровья, своего и других людей,
переживает стыд и вину при нарушении норм поведения, моральных норм

6 класс

испытывает чувство гордости за свой край
проявляет уважение к культурным памятникам
- эмоционально положительно принимает свою этническую идентичность;
доброжелательно относится ко всем окружающим
испытывает любовь к природе и бережно к ней относится

7 класс

испытывает чувство гордости за страну
проявляет уважение к истории края
- уважение ценностей семьи
- имеет позитивную моральную самооценку

8 класс

- проявляет уважение к истории страны
- уважает личность и ее достоинства
- проявляет готовность к равноправному сотрудничеству;
- испытывает чувство гордости при следовании моральным нормам

9 класс

- уважает и принимает другие народы России и мира,
- проявляет нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- оптимистически воспринимает мира;
- испытывает потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Поведенческий компонент**5 класс**

- выполняет правила классного и школьного коллектива
- умеет контактировать с одноклассниками и учениками параллельных классов
- участвует в принятии решений в классе (выбор старосты/президента класса, участвует в планировании классных мероприятий),
- выполняет поручения актива класса, школы, классного руководителя.

6 класс

- согласовывает интересы при выполнении и разработке правил классного и школьного коллектива;
- выполняет задачи при разработке и реализации отдельных элементов внеклассных мероприятий.

7 класс

- контролирует выполнение правил классного и школьного коллектива;
- самостоятельно разрабатывает и реализовывает внеклассные мероприятия в группе, при контроле классного руководителя.

8 класс

- умеет разрабатывать правила поведения в связи с изменяющимися условиями;
- принимает и выполняет нормы и правила иных (внешкольных) коллективов;
- контактирует и совместно работает с другими возрастными группами;
- участвует в планировании и реализации мероприятий школы.

9 класс

- участвует в школьном самоуправлении в работе молодежных общественных организаций,
- умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умеет конструктивно разрешать конфликты;
- участвует в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни).

Основы социальных компетенций**5 класс**

- умеет оценивать различные жизненные ситуации и свои собственные поступки, поступки одноклассников, героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России

6 класс

- способен к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы,
- знает и соблюдает правила поведения, роли социальной жизни в группах и сообществах

7 класс

- участвует в жизнедеятельности подросткового общественного объединения
- способен вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
- понимает ценность «другого» как равноправного партнера

8 класс

- идентифицирует себя в качестве субъекта социальных преобразований
- умеет самореализоваться в группе, организации
- умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов.

9 класс

- способен конструировать образ допустимых способов диалога
- способен к ведению переговоров
- осваивает компетенции в сфере организаторской деятельности
- сознательно относится к окружающей действительности
- понимает ценности продуктивной организации совместной деятельности

Индивидуальная учебная самостоятельность***5 класс***

- осваивает личностный смысл учения,
- выбирает дальнейший образовательный маршрут;
- прилагает волевые усилия для достижения целей

6 класс

- имеет осознанное представление о своих качествах
- способен адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием

7 класс

- осознает свои возможности в учебной деятельности, общении, других значимых видах деятельности;

8 класс

- стремится к приобретению новых знаний
- устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью

9 класс

- выражает готовность к выбору профильного образования;
- умеет строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**.

Ученик научится	получит возможность научиться
Поиск информации и понимание прочитанного	
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: -определять главную тему, общую цель или назначение текста; -выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; -формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения
6 класс	

<ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; -сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; -обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - быстро находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать изменения своего состояния в процессе получения и переработки полученной информации.
8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста; - определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
9 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать изменения своего состояния в процессе осмысления информации

<ul style="list-style-type: none"> - обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. 	
Преобразование и интерпретация информации	
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать заключённую в тексте информацию разного характера
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать текст, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности, в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; 	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать текст: -сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; -обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; 	<ul style="list-style-type: none"> выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
9 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать текст: -делать выводы из сформулированных посылок; -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. 	<ul style="list-style-type: none"> выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Оценка информации	
5 класс	

откликаться на содержание текста; связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;	оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
6 класс	
оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;	критически относиться к рекламной информации;
7 класс	
откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, в целом – мастерство его исполнения;	критически относиться к рекламной информации;
8 класс	
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	находить способы проверки противоречивой информации;
9 класс	
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).	определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Планируемые результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<i>Постановка проблемы</i>	
5 класс	
<p>понимать проблему, формулирует с помощью учителя.</p> <p>объяснять причины выбора работы над проблемой;</p>	<p>указывать на свое видение причин и последствий существования проблемы;</p>
6 класс	
<p>указывать на свое видение причин и последствий существования проблемы;</p>	<p>описывать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта),</p> <p>формулировать противоречие</p>
7 класс	
<p>описывать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта),</p> <p>формулировать противоречие</p>	<p>анализировать проблемную ситуацию</p>
8 класс	
<p>анализировать проблемную ситуацию</p>	<p>анализировать причины существования проблемы</p>
9 класс	
<p>анализировать причины существования проблемы, основываясь на построении</p>	
<i>Постановка цели и определение стратегии деятельности</i>	
5 класс	
<p>понимать цель работы, формулировать ее с помощью учителя.</p>	<p>предлагать деление цели на задачи окончательные формулировки которых подсказывает учитель</p>
6 класс	
<p>понимать цель на более глубоком уровне,</p> <p>предлагать деление цели на задачи окончательные формулировки которых подсказывает учитель</p>	<p>формулировать цель, соответствующую проблеме</p>
7 класс	
<p>формулировать цель, соответствующую проблеме</p>	<p>формулировать задачи работы</p>

8 класс	
формулировать задачи работы	предлагать способы решения проблемы
9 класс	
предлагать способы решения проблемы	
Планирование	
5 класс	
планировать с помощью учителя	разрабатывать список действий
описывать действия после завершения работы	располагать действия в корректной последовательности
6 класс	
разрабатывать список действий в результате совместного обсуждения (консультации)	разделять задачи на шаги;
располагать действия в корректной последовательности	планировать ресурс времени, высказывать потребность в ресурсах.
7 класс	
разделять задачи на шаги;	сообщать о достижениях и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п.,
планировать ресурс времени,	намечать точки текущего контроля (промежуточные результаты) совместно с учителем.
высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.	
8 класс	
сообщать о достижениях и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п.,	самостоятельно предлагать точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.
намечать точки текущего контроля (промежуточные результаты) совместно с учителем.	
9 класс	
самостоятельно предлагать точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.	
Прогнозирование результатов деятельности	
5 класс	

Описывать в общих чертах продукт до того, как он получен.	описывать предполагаемый продукт
6 класс	
описывать предполагаемый продукт, детализируя несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.	соотносить работу с критериями оценки
7 класс	
соотносить работу с критериями оценки	соотносить свои потребности с потребностями других людей в продукте (исследовании)
8 класс	
соотносить свои потребности с потребностями других людей в продукте (исследовании)	предполагать коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта (исследования)
9 класс	
предполагать коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта (исследования)	планировать в самом общем виде свои действия по продвижению продукта (исследования) в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.)
Оценка полученного результата и продвижения по работе (проекту)	
5 класс	
объяснять свое отношение к полученному результату	сравнивать полученный результат с предполагаемым
6 класс	
сравнивать полученный результат с предполагаемым без предварительного выделения критериев	<p>работать на основании тех характеристик, которые были описаны на этапе планирования</p> <p>делать вывод</p> <p>предлагать критерии для оценки совместно с учителем.</p>
7 класс	
работать на основании тех характеристик, которые были описаны на этапе планирования	предлагать группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта

<p>делать вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).</p> <p>предлагать критерии для оценки совместно с учителем.</p>	
8 класс	
<p>предлагать группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).</p>	<p>проявлять способность к рефлексии, обобщать способ решения разнообразных проблем</p>
9 класс	
<p>проявлять способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта (исследования), или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщать способ решения разнообразных проблем</p>	<p>обобщать способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту (исследованию), и переносить его на другие области своей деятельности.</p> <p>демонстрировать способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.</p>
Работа с информацией	
<i>Определение недостатка информации</i>	
5 класс	
<p>Задавать вопрос</p>	<p>определять достаточность информации по конкретно очерченному вопросу</p>
6 класс	
<p>определять достаточность информации по конкретно очерченному вопросу</p> <p>очерчивать круг вопросов, связанных с реализацией проекта (исследования), по которым нет информации.</p>	<p>предлагать источники, в которых будет производиться поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).</p>
7 класс	
<p>предлагать источники, в которых будет производиться поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-</p>	<p>планировать информационный поиск (в том числе, разделять ответственность при групповом проекте и т.п.)</p> <p>реализовывать свой план</p>

популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).	
8 класс	
планировать информационный поиск (в том числе, разделять ответственность при групповом проекте и т.п.) реализовывать свой план	формулировать свою потребность в информации, выделять важную и второстепенную информацию
9 класс	
формулировать свою потребность в информации, выделять важную и второстепенную для принятия решения информацию	определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.
<i>Получение и обработка информации</i>	
5 класс	
получать информацию из разных источников воспроизводить полученную информацию	составлять библиографию, тематический каталог с разнообразными пометками
6 класс	
составлять библиографию, тематический каталог с разнообразными пометками, выполненные в InternetExplorer, и т.п.	выделять фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него задавать вопросы на понимание информации
7 класс	
выделять фрагменты полученной информации, которые оказались новыми задавать вопросы на понимание информации	называть несовпадения в полученной информации, видеть различные точки зрения по одному и тому же вопросу
8 класс	
называть несовпадения в полученной информации, видеть различные точки зрения по одному и тому же вопросу	работать с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта (исследования), реализовывать способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации
9 класс	
"держат" рамку проекта (исследования), то есть постоянно работать с информацией с	приводить объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда

точки зрения целей и задач своего проекта (исследования), реализовывать способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем	реализовывать способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации самостоятельно
--	---

Выводы на основе полученной информации

5 класс

воспроизводить готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.	понимать вывод, заимствованный из источника информации, приводить пример, подтверждающий вывод.
---	---

6 класс

понимать вывод, заимствованный из источника информации, приводить пример, подтверждающий вывод.	делать вывод на основе полученной информации и приводить новый аргумент в его поддержку
---	---

7 класс

делать вывод на основе полученной информации и приводить новый аргумент в его поддержку.	выстраивать совокупность аргументов
--	-------------------------------------

8 класс

выстраивать совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике	делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения
--	---

9 класс

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.	подтверждать свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
---	--

Коммуникация. Письменная презентация

5 класс

представлять информацию с помощью учителя	использовать вспомогательные средства
---	---------------------------------------

6 класс

использовать вспомогательные средства (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).	понимать цель письменной коммуникации
7 класс	
понимать цель письменной коммуникации	предлагать структуру текста
8 класс	
предлагать структуру текста, соответствующую избранному жанру	соотносить носитель информации и форму представления цели коммуникации
9 класс	
соотносить носитель информации и форму представления цели коммуникации.	
Устная презентация. Монологическая речь	
5 класс	
составлять с помощью учителя текст своего выступления, обращаться во время презентации к тексту выступления	составлять план выступления
6 класс	
составлять план выступления с помощью учителя	использовать различные средства воздействия на аудиторию
7 класс	
самостоятельно готовить выступление. использовать различные средства воздействия на аудиторию.	использовать подготовленные наглядные материалы самостоятельно готовить наглядные материалы для презентации
8 класс	
использовать подготовленные наглядные материалы	использовать для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например,

самостоятельно готовить наглядные материалы для презентации	обращение к аудитории) или паузы и интонирование.
9 класс	
реализовывать логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.	самостоятельно реализовывать логические или риторические приемы
Ответы на вопросы	
5 класс	
обращаться за поиском ответа на уточняющий вопрос к подготовленному тексту.	приводить при ответе на уточняющий вопрос дополнительную информацию
6 класс	
приводить при ответе на уточняющий вопрос дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении. раскрывать значение терминов	приводить при ответе на уточняющий вопрос дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении. раскрывать значение терминов
7 класс	
приводить при ответе на уточняющий вопрос дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении. раскрывать значение терминов	<i>давать</i> развернутый ответ по существу вопроса
8 класс	
<i>давать</i> развернутый ответ по существу вопроса	обращаться к своему опыту или авторитету при ответе на вопрос
9 класс	
высказывать свое отношение к вопросу	апеллировать к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).
Продуктивная коммуникация (работа в группе)	

Процедура группового обсуждения

5 класс

распределять обязанности в группе

договариваться об основных вопросах и правилах обсуждения

6 класс

договариваться об основных вопросах и правилах обсуждения, прибегая к помощи учителя

обобщать промежуточные результаты обсуждения

7 класс

самостоятельно договариваться об основных вопросах и правилах обсуждения

фиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно

обобщать не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.

по завершении обсуждения предлагать дальнейшие шаги, план действий.

8 класс

фиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно

регламентировать оставшееся время работы;

по завершении обсуждения предлагать дальнейшие шаги, план действий.

изменять процедуру обсуждения в зависимости от ситуации и т.п.

9 класс

регламентировать оставшееся время работы.

изменять процедуру обсуждения в зависимости от ситуации и т.п.

Содержание коммуникации

5 класс

высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель

самостоятельно работать в группе

6 класс

самостоятельно работать в группе, иногда прибегая к помощи учителя

предлагать свои собственные идеи

высказывать свое отношение к идеям других членов

7 класс

предлагать свои собственные идеи и разъяснять их другим членам группы,

задавать вопросы на уточнение или понимание идей друг друга

высказывать свое отношение к идеям других членов группы и аргументировать его.	высказывать собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками
8 класс	
задавать вопросы на уточнение или понимание идей друг друга высказывать собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками	сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг друга. понимать высказанные в группе идеи
9 класс	
сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг друга. понимать высказанные в группе идеи	преодолевать тупиковые ситуации в обсуждении определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

Планируемые результаты ИКТ-компетентности

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
-----------------------------	--

Обращение с устройствами ИКТ

5 класс	
осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет; соблюдать требования техники безопасности, гигиены	получать информацию о характеристиках компьютера; соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
6 класс	
получать информацию о характеристиках компьютера; соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.	оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
7 -8 класс	
оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);	входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

9 класс	
входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;	
Фиксация и обработка изображений и звуков	
5-6 класс	
создавать презентации на основе цифровых фотографий;	проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
7 класс	
проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;	проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
8 класс	
проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;	осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
9 класс	
осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.	
Поиск и организация хранения информации	
5 класс	
определять возможные источники необходимых сведений; использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);	строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска; использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
6-7 класс	
строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска; использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;	анализировать и оценивать достоверность найденной информации; искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
8 класс	
анализировать и оценивать достоверность найденной информации; искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;	сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них
9 класс	

сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них	
Создание письменных сообщений	
5 класс	
участвовать в коллективном создании текстового документа;	осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
6 класс	
осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;	форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
7 класс	
форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);	вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
8 класс	
вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;	создавать гипертекстовые документы.
9 класс	
создавать гипертекстовые документы.	
Создание графических объектов	
5-6 класс	
создавать диаграммы	создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
7 класс	
создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;	создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
8 класс	
создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;	создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов
9 класс	
создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.	
Создание музыкальных и звуковых объектов	
8 класс	
записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);	использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.
9 класс	
использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения	

творческих задач.	
Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	
5-6 класс	
использовать программы-архиваторы.	создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
8 класс	
создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;	оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
9 класс	
оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);	
Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	
8 класс	
проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;	вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
9 класс	
вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;	
Моделирование, проектирование и управление	
8 класс	
строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов; конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);	моделировать с использованием виртуальных конструкторов; моделировать с использованием средств программирования.
9 класс	
моделировать с использованием виртуальных конструкторов; моделировать с использованием средств программирования.	
Коммуникация и социальное взаимодействие	
5 класс	
соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет; различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или	использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;

нежелательно.	
6 класс	
использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;	соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
7 класс	
соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;	осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
8 класс	
осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);	вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет; осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
9 класс	
вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет; осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;	

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Учащийся научится

5 класс:

становить частные задачи на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)
определять проблему и формулировать ее с помощью учителя
определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения
определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

6 класс:

определять цели обучения совместно с учителем
принимать и самостоятельно постановить новые учебные задачи (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения)
определять главную проблему из ряда возможных
планировать пути достижения намеченных целей;
отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи;
свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

7 класс:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить новых целей, преобразовывать практические задачи в познавательные;
Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы
планировать деятельность во времени и регулировать темп его выполнения на основе овладения приемами управления временем
обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач
определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого

результата;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

адекватно оценивать собственные возможности в отношении решения поставленной задачи.

8 класс:

анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.

9 класс:

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

осуществлять самоконтроль в организации учебной и внеучебной деятельности;

прогнозировать будущих события и развитие процесса;

принимать ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности.

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

5 класс:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
определять свое отношение к природной среде;
ориентироваться в учебных источниках, словарях;
отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;

6 класс:

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
выделять явление из общего ряда других явлений;
определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы для поиска информации
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

7 класс:

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

8 класс:

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

9 класс:

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

умение устанавливать причинно-следственных связей, строить логические цепи рассуждений, доказательств;

выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится

5 класс:

определять возможные роли в совместной деятельности;
играть определенную роль в совместной деятельности;
определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

6 класс:

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

7 класс:

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

8 класс:

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

9 класс:

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
 использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты Литература

Ученик научится	Обучающийся получит возможность научиться
5 класс	
<p>определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;</p> <p>- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;</p> <p>-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;</p> <p>-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (изученными в этом классе);</p> <p>-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <p>-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>-работать с энциклопедиями, словарями, справочниками</p>	<p>сравнивая сказки, принадлежащие к разным народам, видеть в них</p> <p>воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине,</p> <p>- обосновывая свой выбор</p>
6 класс	
<p>- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;</p> <p>-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;</p> <p>-выявлять особенности композиции;</p> <p>-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>-находить основные изобразительно-выразительные средства;</p>	<p>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии</p> <p>— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;</p> <p>— умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;</p> <p>— осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>

<p>-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;</p> <p>--пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (изученными в этом классе);</p> <p>--представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <p>--выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>-работать с энциклопедиями, словарями, справочниками</p>	
<p>7 класс</p>	
<p>выявлять особенности композиции;</p> <p>-оценивать систему персонажей;</p> <p>-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p>- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;</p> <p>--пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (изученными в этом классе);</p> <p>--представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <p>-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;</p> <p>--выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>-работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой</p>	<p>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</p> <p>-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками</p>
<p>8 класс</p>	
<p>выявлять особенности языка и стиля писателя;</p>	<p>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; -объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; --пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (изученными в этом классе); --представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; --выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; -работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете 	<p>народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста
--	---

9 класс

<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость и важность чтения разных произведений; - понимать, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; -размышлять над целым рядом общечеловеческих проблем, высказываться по ним, используя возможности литературного языка; - анализировать и интерпретировать литературное произведение, оформлять выводы словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; - воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский; -владеть процедурами смыслового и эстетического чтения, воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, дополнять и 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; -сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; -создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
---	--

<p>углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением;</p> <p>- выявлять особенности языка и стиля писателя;</p> <p>--пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (изученными в этом классе);</p> <p>-работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете</p>	<p>-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)</p>
--	--

Обязательное содержание ПП (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)¹</p>	<p><i>Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p>(6-8 кл.)</p>	<p style="text-align: center;">Русский фольклор:</p> <p><i>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</i></p>

<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы</p> <p><i>Елисаветы Петровны 1747 года» и др.</i> (8-9 кл.)</p> <p>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p>	

<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836)</p> <p>(7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)</p> <p>(5-9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...»)» (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например:</p> <p>«Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например:</p> <p>«Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например:</p> <p>К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
---	---	---

	<p>Поэмы –1 по выбору, например: <i>«Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: <i>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.</i></p> <p>(5 кл.)</p>	
<p>М.Ю.Лермонтов«Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: <i>«Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</i></p>	<p>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p><i>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</i></p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например:</p> <p>А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеши, Е.В.Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>(5-9 кл.)</p>	<p>Поэмы</p> <p>-1-2 по выбору, например: <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</i></p> <p>(8-9 кл.)</p>	

<p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь<i>Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</i>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А.Некрасов.</p> <p>Стихотворения:«Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p> <p>(5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А.Некрасов</p>	<p><i>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</i></p> <p>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

	<p>- 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С.Тургенев</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков</p> <p>- 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин</p> <p>- 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>Л.Н.Толстой</p>	

	<p>- 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов</p> <p>- 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А.Блок</p> <p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С.Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p>

Н.С.Гумилев

- 1 стихотворение по выбору,
например: «Капитаны» (1912),
«Слово» (1921).

(6-8 кл.)

М.И.Цветаева

- 1 стихотворение по выбору,
например: «Моим стихам,
написанным так рано...» (1913),
«Идешь, на меня похожий»
(1913), «Генералам
двенадцатого года» (1913),
«Мне нравится, что вы больны
не мной...» (1915), из цикла
«Стихи к Блоку» («Имя твое –
птица в руке...») (1916), из цикла
«Стихи о Москве» (1916),
«Тоска по родине! Давно...»
(1934) и др.

(6-8 кл.)

О.Э.Мандельштам

- 1 стихотворение по выбору,
например: «Звук осторожный и
глухой...» (1908),
«Равноденствие» («Есть иволги
в лесах, и гласных долгота...»)
(1913), «Бессонница. Гомер.
Тугие паруса...» (1915) и др.

(6-9 кл.)

В.В.Маяковский

- 1 стихотворение по
выбору, например: «Хорошее
отношение к лошадям» (1918),
«Необычайное приключение,
бывшее с Владимиром

*Поэзия 20-50-х годов XX
в., например:*

**Б.Л.Пастернак,
Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс,
Н.М.Олейников и др.**
(3-4 стихотворения по
выбору, 5-9 кл.)

*Проза о Великой
Отечественной войне,
например:*

**М.А.Шолохов,
В.Л.Кондратьев, В.О.
Богомолов, Б.Л.Васильев,
В.В.Быков, В.П.Астафьев и
др.**
(1-2 повести или рассказа – по
выбору, 6-9 кл.)

*Художественная проза о
человеке и природе, их
взаимоотношениях,
например:*

**М.М.Пришвин,
К.Г.Паустовский и др.**
(1-2 произведения – по выбору,
5-6 кл.)

<p><i>Маяковским летом на даче» (1920) и др.</i> (7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин</p> <p><i>- 1 стихотворение по выбору, например:</i></p> <p><i>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</i></p> <p>(5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков</p> <p><i>1 повесть по выбору, например:</i></p> <p><i>«Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</i></p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов</p> <p><i>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко</p> <p><i>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.</i></p> <p>(5-7 кл.)</p>	<p><i>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др.</i></p> <p>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в., например:</i></p> <p>Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А.Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др.</p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Проза русской эмиграции, например:</i></p> <p>И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др.</p> <p>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</i></p> <p>Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вилькеи др.</p>
---	--

	<p style="text-align: center;">А.Т. Твардовский</p> <p><i>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</i></p> <p>(7-8 кл.)</p> <p style="text-align: center;">А.И. Солженицын</p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p> <p style="text-align: center;">В.М.Шукшин</p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p>(7-9 кл.)</p>	<p style="text-align: center;"><i>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>
Литература народов России		
		<p style="text-align: center;"><i>Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i></p>
Зарубежная литература		

	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</p> <p>(9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p> <p>(7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например:</p> <p>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>(7-8 кл.)</p>	
	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</p> <p>(6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p> <p>(6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер <i>Комедии</i></p> <p>- 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик»</p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</i></p> <p>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм,</p> <p>Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p>

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)</p> <p>(6-7 кл.)</p>	<p>(1664), «Мещанин во дворянстве» (1670).</p> <p>(8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</p> <p>(9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки</p> <p>- 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).</p> <p>(5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит былое светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</p> <p>(9 кл.)</p>	<p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p>П.Мериме, Э. По, О'Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX–XX века, например:</i></p> <p>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</p> <p>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p>М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетти др.</p> <p>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i></p> <p>Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др.</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
--	--	--

		<p style="text-align: center;"><i>Современные зарубежная проза, например:</i></p> <p>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.</p> <p>(1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>
--	--	--

Тематическое планирование по предмету «Литература»

№	Содержание темы	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
	Введение	1				
	Устное народное творчество	10	3			
	Из древнерусской литературы	3	2			
	Из литературы XVIII века	1	1			
	Из литературы XIX века	40				
	Из литературы XX века	32	28			
	Из литературы народов России	-		-		
	Из зарубежной литературы	13				
	Песни, романсы на стихи русских поэтов 19-20 вв.	-				
	Итоговые уроки	2				
	Итого:	102				
	<i>Урочная деятельность - 70%</i>	<i>71</i>				
	<i>Неурочная деятельность - 30%</i>	<i>31</i>				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ

Количество часов по учебному плану – 102

На программный материал – 72.

На развитие речи – 13.

На контрольные работы – 3.

На вн. чтение – 14.

На урочную деятельность – 70% - 72 часа

На неурочную деятельность – 30% - 30 часов

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
	1.Раздел. ВВЕДЕНИЕ	1		
1.	Книга и её роль в духовной жизни человека.	1		
	2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	10		
2.	Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы	1		
3.	Н\у. Путешествие. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	1		
4.	Сказка как вид народной прозы.	1		
5.	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1		
6.	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1		
7.	Знакомство со сказкой «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1		
8.	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	1		
9	Р\Р. Составление волшебной сказки	1		
10	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1		
11	Н\у. Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1		

	ПРОЕКТ Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок»			
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА -3ч				
12	Н\у. Путешествие. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1		
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1		
14	В\Ч. Русские летописи.	1		
ЛИТЕРАТУРАХVIII ВЕКА -1ч				
15	Н\у. Экскурсия. М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		40		
16	Н\у. Открытие писателя И.А. Крылова. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	1		
17	Н\у. Инсценирование басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом. Анализ	1		
18	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	1		
19	Р\Р.ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	1		
20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1		
21	Н\у. Открытие писателя. В.А. Жуковский. Жанр баллады.	1		
22	Н\у. Концерт. А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1		
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	Н\у. Исследование. Основные образы сказки	1		
25	Р\Р Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1		
26	Р\Р Стихи и проза. Рифма и ритм	1		
27	Контрольная работа по разделу « Из литературы XIX века» ЛИТЕРАТУРАХIX ВЕКА Н\у. ПРОЕКТ Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».	1		
28	Н\у. Путешествие. Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1		
29	Анализ сказки. Кодекс чести. Мудрый урок Алёши.	1		

30	В\Ч. В. М. Гаршин. Сказка «Attaleaprinceps»	1		
31	Н\у. Концерт. М.Ю. Лермонтов. Анализ стихотворения е «Бородино»	1		
32	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1		
33	Н\у. Исследование. Н.В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место».	1		
34	В\Ч. Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		
35	Н\у. Путешествие. Н.А. Некрасов.«На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	1		
36	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1		
37	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство	1		
38	Герасим и его окружение.	1		
39	Духовные и нравственные качества героя.	1		
40	Герасим и Муму. Счастливый год	1		
41	Р\Р. Сочинение-отзыв повести И.С. Тургенева «Муму»	1		
42	Н\у.ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»	1		
43	Н\у. Концерт. «Чудные картины» А.А. Фета	1		
44	Контрольное тестирование за первое полугодие	1		
45	Н\у. Путешествие. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1		
46	Обучение сравнительной характеристики героев. Жилин и Костылин	1		
47	Тема дружбы в рассказе.	1		
48	Под страхом смерти.	1		
49	Р\Р. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».	1		
50	Н\у. Открытие писателя. А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1		
51	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора	1		
52	Вн. чт. Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1		
53	Р\Р. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе\	1		

54	Н\у. ПРОЕКТ «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»	1		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	32час)		
55	Н\у. Исследование. И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1		
56	В\Ч.И. А. Бунин «Подснежник»	1		
57	Н\у. Путешествие. В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1		
58	Новые знакомые Васи	1		
59	ТыбурцийДраб – «замечательная личность»	1		
60	Р\Р. Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1		
61	Вн.Чт. А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель»	1		
62	Н\у.Концерт. С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1		
63	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1		
64	Н\у. Исследование. Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	1		
65	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1		
66	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1		
67	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1		
68	Вн.Чт. Сказки К. Г. Паустовского	1		
69	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1		
70	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		
71	Н\у.ПРОЕКТ Постановка спектакля по фрагменту сказки	1		
72	Н\у. Открытие писателя. А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	1		
73	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1		
74	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1		
75	Н\у. Исследование. Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1		
76	Р\Р. Контрольная работа по произведению В.П.Астафьева «Васюткино озеро»(письменный ответ на вопрос)	1		

77	Р\Р. Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1		
78	Вн.Чт.П. Мериме «Маттео Фальконе»	1		
79	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война	1		
80	Вн.Чт.П. Мериме «Маттео Фальконе»	1		
81	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война	1		
82	Н\у. Концерт. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1		
83	Р\Р. Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1		
84	Н\у.ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях»	1		
85	Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	1		
86	В\Чт.Н. А. Тэффи «Валя»	1		
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16		
87	Н\у. Исследование. Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	1		
88	Даниель Дефо «Робинзон Крузо». Гимн стойкости, мужеству, трудолюбию и оптимизму.	1		
89	Н\у. Путешествие. Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	1		
90	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини	1		
91	Истории четвёртая и пятая	1		
92	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом	1		
93	Главные герои сказки Х.К.Андерсена	1		
94	Итоговый урок по сказке Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1		
95	Подготовка к сочинению по сказке Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1		
96	Р\Р. Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	1		
97	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Знакомство	1		
98	Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы»	1		
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
101	КР Контрольное тестирование за курс 5класса	1		

102	Н/у.ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1		
-----	--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

Количество часов по учебному плану – 102

На программный материал – 88 ч.

На развитие речи – 4 ч.

На контрольные работы – 5 ч.

На вн. чтение – 4ч.

На урочную деятельность – 70% - 74 часа

На неурочную деятельность – 30% - 31 час

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	План.дата	Факт.дата
	ВВЕДЕНИЕ	<u>1 ч</u>		
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	<u>4 ч</u>		
2.	Н/у Праздник обрядовой песни	1		
3.	Пословицы и поговорки.	1		
4.	Н/у Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1		

5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	1		
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	<u>2 ч</u>		
6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1		
7.	Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	1		
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIII ВЕКА	<u>1 ч</u>		
8.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1		
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА	<u>46 ч</u>		
9.	Н/у Урок-инсценирование басен И. А. Крылова «Листы и корни», «Ларчик».	1		
10.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Н/у Проект (стр.44)	1		
11.	Контрольная работа №2 (сочинение) по теме «Любимая басня И. А. Крылова».	1		
12.	Н/у Урок-открытие поэта А. С. Пушкина. Лицейские годы.	1		
13.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.			
14.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1		
15.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1		

16.	Н/у Урок-концерт по теме «Лирика А.С.Пушкина». Двусложные размеры стиха.	1		
17	Вн. чт. А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	1		
18.	Вн. чт. «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1		
19	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка	1		
20	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1		
21	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
22.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
23	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
24.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
26	Н/у Урок-суд. Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
27.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
28.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1		
29, 30	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Дубровский» (сочинение). Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1		

31.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1		
32.	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1		
33.	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1		
34.	Н/у Урок-концерт. Лирика М.Ю. Лермонтова. Проект (стр.160)	1		
35.	Н/у Урок-открытие писателя. Литературный портрет И.С.Тургенева.	1		
36.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
37.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
38.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
39.	Н/у Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	1		
40.	Н/у Урок-открытие писателя. Литературный портрет Ф.И.Тютчева.	1		
41.	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева.	1		
42.	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1		
43.	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...» и др.	1		
44	Н/у Урок-концерт по теме «Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета»	1		

45.	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		
46.	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ииН.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
47.	Н/у Исследование своеобразия языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	1		
48.	Контрольная работа №5 по произведениям поэтов 19 века.	1		
49.	Н/у Урок-открытие писателя. Литературный портрет Н.С.Лескова.	1		
50	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1		
51	Н/у Исследование особенностей языка сказа Н.С.Лескова «Левша». Проект «Сказовая форма повествования».	1		
52	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова»	1		
53	Контрольная работа №6 (сочинение) по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1		
54.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1		
	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ч.)	<u>2 ч</u>		
55.	Н/у Открытие писателя. Устный рассказ о А.П.Чехове.	1		
56.	Н/у Исследование речи героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1		
57.	Н/у Суд над лицемерием в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		

	РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА	<u>4 ч</u>		
58.	Выражение переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе Я. Полонского, Е. А. Баратынского.	1		
59.	Выражение переживаний и мироощущения в стих-ии о родной природе А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1		
60	Н/у Проект (стр.288). Поэтический вечер «Родная природа»	1		
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	<u>9 ч</u>		
61	А. И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1		
62	Образ главного героя в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1		
63.	Тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1		
64.	Н/у Открытие писателя. Литературный портрет А. П. Платонова.	1		
65.	Н/у Театрализация рассказа «Неизвестный цветок» А. П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1		
66.	Вн. чт. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова	1		
67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А. С. Грина «Алые паруса».	1		
68.	Душевная чистота главных героев в повести А. С. Грина «Алые паруса».	1		
69.	Отношение автора к героям повести А. С. Грина «Алые паруса».	1		

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	<u>10 ч</u>		
70.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне.	1		
71	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1		
72.	Н/у Концерт по теме «Лирика ВОвойны»	1		
73	Н/у Открытие писателя. Литературный портрет В.П. Астафьева.	1		
74.	Н/у Виртуальная экскурсия в сибирскую деревню в предвоенные годы. Изображение быта и жизни в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
75.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1		
76	Контрольная работа №8 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
77.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1		
78.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1		
79	Н/у Суд над учительницей. Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1		
	РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (5 ч.)	<u>5 ч.</u>		
80	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1		

81	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1		
82	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1		
83	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	1		
84	Н/уКонцерт по теме «Природа в стих-ях поэтов 20 века».	1		
	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ.	<u>5 ч.</u>		
85	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1		
86	Н/уИнсценирование рассказов В.Шукшина.	1		
87.	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
88.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
89.	<i>Контрольная работа №9 Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).</i>	1		
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	<u>2 ч.</u>		
90	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1		
91.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1		
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	<u>13 ч</u>		

92	Н/у Путешествие в Древнюю Грецию. Мифы Древней Греции.	1		
93	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». «Яблоки Гесперид».	1		
94.	Н/у Урок-игра по теме «Мифы Древней Греции»	1		
95	Геродот. «Легенда об Арионе». Устное рисование легенды.	1		
96	Вн. чт. М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	1		
97	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1		
98	Н/у Суд над сыном Фальконе в рассказе П. Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1		
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1		
100.	Итоговая контрольная работа за 6 класс.	1		
101	Анализ итоговой работы	1		
102	Н/у Занятие-праздник «Путешествие по стране Литературии».	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ

Количество часов по учебному плану – 68

На урочную деятельность – 47ч.

На неурочную деятельность – 21ч.

На программный материал – 57ч.

На развитие речи – 4 ч.

На контрольные работы – 2 ч.

На вн. чтение – 5ч.

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	План.дат а	Факт.дат а
	ВВЕДЕНИЕ	1		
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4		
2.	<i>Н/у</i> Путешествие. Предания как поэтическая автобиография народа.	1		
3.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1		
4.	«Калевала»-карелофинский мифологический эпос. «Песнь о Роланде».	1		

5.	ВН ЧТ Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Образ богатыря святорусского. Проект. Иллюстрированный электронный сборник «Русские богатыри»			
6.	<i>Н/у</i> Конкурс. Пословицы и поговорки	1		
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	3		
7.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1		
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верностей	1		
9.	Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».	1		
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА	2		
10.	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1		
11.	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1		
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА	27		
	А.С. ПУШКИН	3		
12.	А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Град Петров.			
13.	<i>Н/у</i> Экскурсия в Древнюю Русь. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1		
14.	Проза А.С. Пушкина.«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1		
15.	Художественное совершенство и человечность повестиА.С.Пушкина.	1		
	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ	4		
16.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. <i>Н/у Проект.</i> Электронная презентация «Лермонтовский места в России.	1		
17.	<i>Н/у</i> Суд над героями поэмы. Нравственный поединок героев поэмы.	1		

18.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Душа поэта.	1		
19.	РР Подготовка к написанию сочинения по «Песне...».	1		
	Н.В.ГОГОЛЬ	6		
20.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1		
21.	Н/уСуд над Андрием. Тарас Бульба и его сыновья.	1		
22.	Н/уЭкскурсия в Запорожскую Сечь. Нравы и обычаи.	1		
23.	Образ Тараса Бульбы.	1		
24.	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.	1		
25.	РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		
	И.С.ТУРГЕНЕВ	2		
26.	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение обесправных и обездоленных.	1		
27.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1		
	Н.А.НЕКРАСОВ	2		
28.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1		
29.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1		
	А.К.ТОЛСТОЙ	1		
30.	Н/уОткрытие писателя А.К. Толстого. ИсторическиеБаллады «ВасилийШибанов» и «МихайлоРепнин».	1		
	М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН	3		
31.	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1		
32.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1		
33.	ВН ЧТ Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		
	Л.Н.ТОЛСТОЙ	2		

34.	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1		
35.	<i>Н/у</i> Исследование. Чувства, поступки и духовный мир главного героя повести Л.Н. Толстого «Детство».	1		
	А.П. ЧЕХОВ	3		
36.	<i>Н/у</i> Театрализация рассказа А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1		
37.	<i>Н/у</i> Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Два лица России в рассказе.	1		
38.	ВН ЧТ Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова.	1		
39.	<i>Н/у</i> Концерт. Стихи русских поэтов XIX о родной природе.	1		
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА	23		
	И.А.БУНИН	2		
40.	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1		
	ВН ЧТИ. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1		
	МАКСИМ ГОРЬКИЙ	4		
41.	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1		
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1		
43.	РР Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1		
44.	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1		
	Л.Н. АНДРЕЕВ	1		
45.	<i>Н/у</i> Суд над дачниками. Нравственные проблемы рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».	1		
	В.В.МАЯКОВСКИЙ	2		
46.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1		

47	<i>Н/у</i> Исследование. Роль поэзии в жизни человека и общества в стихотворении В.В. Маяковского «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1		
	А.П. ПЛАТОНОВ	2		
48	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1		
49.	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1		
50.	<i>РР</i> Сочинение « <i>Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?</i> »			
	Б.Л. ПАСТЕРНАК	1		
51.	<i>Н/у</i> Исследование стихотворений Б.Л. Пастернака. Метафоричность и философия.	1		
	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ	1		
52.	Философские проблемы в лирике А.Т. Твардовского. Пейзажная лирика.	1		
53.	ВН ЧТ Урок мужества. <i>Н/у</i> Проект Составление программы вечера, посвящённого произведениям о Великой Отечественной войне.	1		
	Ф.А. АБРАМОВ	1		
54.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1		
	Е.И. НОСОВ	2		
55.	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1		
56.	Е.И. Носов «Живое пламя». Короткая, но яркая жизнь цветов.	1		
	Ю.П. КАЗАКОВ	1		
57.	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1		
	Д.С. ЛИХАЧЁВ	1		
58.	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1		
	М. М. ЗОЩЕНКО	1		

59.	<i>Н/у</i> Театрализация рассказа «Беда». Смех Михаила Зощенко.	1		
60.	<i>Н/у</i> Концерт. «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1		
	ПЕСНИ НА СТИХИ РОССИЙСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА	1		
61	<i>Н/у</i> Проект. Разработка сценария литературно-музыкального вечера.	1		
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	5		
62	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1		
63.	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1		
64.	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
65.	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1		
66.	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	1		
	ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	2		
67.	Детективная литература – одна из жанровых разновидностей приключенческой литературы.	1		
68.	<i>Н/у</i> КВН «Путешествие по стране Литературии».	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8КЛАССЕ

Количество часов по учебному плану – 68

На программный материал – 57ч.

На развитие речи – 7ч.

На контрольные работы – 4 ч.

На вн. чтение – 2ч.

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	План.дата	Факт.дата
1	Русская литература и история.	1		
	Устное народное творчество (2ч)			
2	УНТ Отражение жизни народа в народных песнях	1		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1		
	Из древнерусской литературы (2ч)			
4	Житийная литература	1		
5	Сатирическая повесть «Шемякин суд» как жанр древнерусской литературы.	1		
	Из русской литературы XVIII века (3ч)			

6	Д.А. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль».	1		
7	<i>Р/р Анализ эпизода комедии Д.А. Фонвизина «Недоросль»</i>	1		
8	<i>Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века».</i>	1		
	Из русской литературы XIX века (33ч)			
9	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Сатирическое изображение пороков	1		
10	В.Ч. И.А. Крылов — поэт и мудрец	1		
11	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы. Дума «Смерть Ермака»	1		
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте.	1		
13	Семинар. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина	1		
14	А.С. Пушкин «История Пугачевского бунта»	1		
15	А.С.Пушкин « Капитанская дочка» - историческое произведение.	1		
16	Гринев: жизненный путь героя.	1		
17	Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	1		
18	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина.	1		
19	<i>Р/р Сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».</i>	1		
20	В.Ч. А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.	1		
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1		
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте	1		
23	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой	1		
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Анализ эпизода из поэмы «Мцыри»	1		
25	Н.В. Гоголь. Слово о писателе	1		
26	«Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».	1		
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	1		

28	Хлестаковщина как нравственное явление. Особенности композиционной структуры комедии.	1		
29	Р/р Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1		
30	Образ «маленького человека» в литературе. Н.В. Гоголь. «Шинель»	1		
31	Мечта и реальность в повести «Шинель»	1		
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе	1		
33	Р/р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	1		
34	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, М.Е. Салтыкова – Щедрина, Н.В. Гоголя.	1		
35	Н.С. Лесков. Слово о писателе	1		
36	Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1		
37	Л.Н. Толстой. Слово о писателе	1		
38	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции	1		
39	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	1		
40	В.Ч. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова	1		
41	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье.	1		
	Из литературы XX века (22ч)			
42	И.А. Бунин. Слово о писателе.	1		
43	Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина - прозаика	1		
44	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье.	1		
45	Р.Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?».	1		
46	Р/р Сочинение по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна	1		
47	Историческая тема в творчестве А.А. Блока. Слово о поэте.	1		

48	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев»- поэма на историческую тему	1		
49	Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	1		
50	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем»- воспоминание о пути к творчеству	1		
51	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник».	1		
52	М.М. Зощенко. «История болезни	1		
53	М.А. Осоргин. Слово о писателе.	1		
54	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина	1		
55	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин»	1		
56	Василий Теркин – защитник родной страны	1		
57	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин».	1		
58	А.П. Платонов. Слово о писателе.	1		
59	Урок – концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной Войне.	1		
60	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	1		
61	<i>Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Великая Отечественная война в литературе XX века».</i>	1		
62	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об отставленной ими Родине	1		
	Из зарубежной литературы (4ч)			
63	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Сонеты.	1		
64	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены)	1		
65	Дж. Свифт. Слово о писателе». Путешествия Гулливера»	1		
66	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	1		
67	Итоговая контрольная работа	1		
68	Итоги года. Задание на лето	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9КЛАССЕ

Количество часов по учебному плану – 102

На программный материал – 57ч.

На развитие речи – 9ч.

На контрольные работы – 1 ч.

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	План.дата	Факт.дата
	<i>Введение</i>	<i>1</i>		
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1		
	Из древнерусской литературы	2		
2.	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. История открытия памятника «Слово о полку Игореве».	1		
3.	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов.	1		
	Из литературы XVIII века	10		
4.	Общая характеристика литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	1		
5.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения.	1		

6.	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1		
7.	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям» Тема несправедливости сильных мира сего.	1		
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.	1		
9.	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	1		
10.	Особенности повествования в «Путешествии...» Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1		
11.	Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень». «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Утверждение общечеловеческих ценностей.	1		
13.	Р.р.Классное сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	1		
	Из русской литературы XIX века.	54		
14.	Общая характеристика русской литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Проза, поэзия, драматургия.	1		
15.	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	1		
16.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады.	1		
17.	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1		
18.	«Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции.	1		
19.	Фамусовская Москва в комедии.	1		
20.	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1		
21.	Чацкий в системе образов комедии.	1		

22.	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1		
23.	Р.р. Язык комедии. Преодоление канонов классицизма. <i>Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».</i>	1		
24.	Р.р. И.А. Гончаров «Мильон терзаний». <i>Подготовка к дом.сочинению по комедии «Горе от ума».</i>	1		
25.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1		
26.	«К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	1		
27.	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1		
28.	Р/р. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...» Обучение анализу лирического стихотворения.	1		
29.	Контрольная работа по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1		
30.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко.	1		
31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа. Сюжет. Онегинская строфа.	1		
32.	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1		
33.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1		
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1		
35.	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1		
36.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Белинский, Писарев о романе.	1		
37.	Р/р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1		

38.	Р/р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1		
39.	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии.	1		
40.	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. Мотивы вольности и одиночества в лирике. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1		
41.	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1		
42.	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1		
43.	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразие: «Родина».	1		
44.	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман. Замысел, смысл названия и проблематика романа.	1		
45.	Печорин как представитель «портрета поколения».	1		
46.	Анализ повестей «Бэла», «Максим Максимыч».	1		
47.	Анализ повести «Тамань».	1		
48.	Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера.	1		
49.	Анализ повести «Фаталист». Ее философско-композиционное значение.	1		
50.	Р/р. Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1		
51.	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	1		
52.	«Мертвые души». Сюжет и композиция поэмы. Проблема жанра.	1		
53.	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1		
54.	Образы помещиков Коробочка, Ноздрев и Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1		
55.	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1		

56.	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	1		
57.	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1		
58.	Лирические отступления в поэме	1		
59.	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя (изображение народа).	1		
60.	Р/р.Классное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1		
61.	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	1		
62.	Черты внутреннего мира «петербургского мечтателя».	1		
63.	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1		
64.	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев комедии «Бедность не порок».	1		
65.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести, его конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.	1		
66.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» и чеховское отношение к нему.	1		
67.	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1		
	Из русской литературы XX века.	25		
68.	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1		
69.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1		
70.	А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	1		
71.	С Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина.	1		
72.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина.	1		

73.	В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского.	1		
74.	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1		
75.	История создания и судьба повести. Система образов.	1		
76.	Р.р. Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. <i>Подготовка к домашнему сочинению</i>	1		
77.	М.И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы. Особенности поэтики Цветаевой.	1		
78.	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	1		
79.	А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1		
80.	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	1		
81.	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. Философский характер лирики Заболоцкого.	1		
82.	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» Судьба человека и судьба Родины в рассказе.	1		
83.	Особенности композиции рассказа. Образ автора-рассказчика.	1		
84.	Б. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1		
85.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине.	1		
86.	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1		
87.	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1		
88.	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1		
89.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1		
90.	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1		
91.	Р/р Классное сочинение по лирике, прозе XX века.	1		
92.	Р/р Классное сочинение по лирике, прозе XX века.	1		

	Из зарубежной литературы.	8		
93.	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1		
94.	Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1		
95.	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Обзор содержания.	1		
96.	Множественность смыслов поэмы и ее философский характер.	1		
97.	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1		
98.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1		
99.	И. Гете. Слово о поэте. «Фауст». Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Противостояние добра и зла.	1		
100.	Итоговая контрольная работа за 9 класс	1		
101.	Анализ итоговой контрольной работы.	1		
102.	Итоги года и задания для летнего чтения.	1		