

Министерство образования Красноярского края
Администрация Нижнеингашского района
МБОУ «Нижнеингашская СШ №2» имени Б.М. Катышева

РАСМОТРЕНА
и принята на заседании школьного
методического объединения
учителей коррекционной педагогике
Руководитель ШМО:
_____/Старикова Е.В./
Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по
учебной работе:
_____/Колосова В.В./
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
_____/Л.М. Играёва/
Приказ № 261-о
от «29» августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся 7 – 9 классов

пгт Нижний Ингаш

2024

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Нижнеингайская средняя школа №2»
имени Героя Советского Союза Бориса Михайловича Катышева*

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Чтение»

(для 7 - 9 классов)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной педагогическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижеингашская средняя школа №2» имени Героя Советского Союза Бориса Михайловича Катышева от 31.08.2022г. ПР. № 9.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 - 9 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 - 9 классах определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 - 9 классах носит коррекционную и практическую направленность. Программа способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения : словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов
7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	69	7 (тест)	4
	Итого:	128	16	8

Содержание разделов
8 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
	Итого:	126	14	10

Содержание разделов
9 класс

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование

1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста
- Оценка «2» - не ставится.*

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 13 часов					
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор,</i>	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя.

			<i>заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Читают пословицы и поговорки	Разбираются в видах устного народного творчества
3.	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными

			Чтение текста колыбельной парами по ролям		
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины.	Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича.

			Сопоставление пословицы с содержанием текста былины		Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова.</p> <p>Составление художественного описания картины.</p> <p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	<p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность.</p> <p>Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно</p>	<p>Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Ведут диалог, работают в группах.</p> <p>Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины</p>
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках.</p> <p>Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>).</p> <p>Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.</p> <p>Перечисление чудес, встретившихся в сказке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p> <p>Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Озаглавливаю 1 часть сказки.</p> <p>Объясняют смысл пословиц самостоятельно.</p> <p>Работают с иллюстрациями учебника</p>

9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 1 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Определяют тему произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	<p>Упражнение «Перепутанные логические цепи».</p> <p>Восстановление логической последовательности сказки.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p>	<p>Формулируют заголовки пунктов плана.</p> <p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p>

			<p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки.</p> <p>Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение сказки обучающимися по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Объясняют в чем заключается мораль сказки</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.</p>

			<p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Отгадывают загадки с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»</i></p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Отгадывают загадки</p>
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	<p>Викторина по русским народным сказкам.</p> <p>Примеры бытовых и волшебных сказок.</p> <p>Составление названия сказок из карточек.</p> <p>Составление картинного плана к сказкам.</p> <p>Выполнение теста по сказкам</p>	<p>Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя.</p> <p>Составляют элементарную</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок.</p> <p>Читают отрывки из сказок.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках.</p> <p>Составляют характеристику на героев сказок</p>

				характеристику героев сказок с опорой на план	
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно

Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов					
16.	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В.А. Жуковского. Читают отрывки из текста	Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу «Перчатка» В.А. Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.

			Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1	Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации	Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1	Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план	Пересказывают сказку по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя.	Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.

				Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя	Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни

			<p>поступками и чертами характера людей. Определение морали басни</p>		
24.	Проверка техники чтения обучающихся		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»</p>
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	<p>Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.</p>

			<p>Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада.</i></p> <p>Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих.</i></p> <p>Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»</p>	<p>опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Озаглавливают 1 часть поэмы</p>
27.	<p>А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)</p>	1	<p>Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.</p> <p>Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу.</p> <p>Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»</p>	<p>Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Читают текст поэмы выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 1 часть поэмы по плану</p>
28.	<p>А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)</p>	1	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, арап.</i></p> <p>Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыля, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая.</i></p> <p>Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя.</p> <p>Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.</p> <p>Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно.</p> <p>Пересказывают 1 и 2 часть поэмы.</p> <p>Читают по ролям диалог</p>

			первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила	Пересказывают отдельные части поэмы	
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i> . Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»

32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской		Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развернутый план с помощью учителя.	Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план

				Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану

39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях М. Ю. Лермонтова
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами

44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами.

			Формирование умения определять главную мысль произведения		Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	<p>Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке</p>
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>

					Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
52.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова
54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i>	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение

57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно

63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника.	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.

			<p>Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Пересказ рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.</p> <p>Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план</p>	<p>Описывают внешний облик обоих персонажей.</p> <p>Пересказывают рассказа, опираясь на план</p>
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки».</p> <p>Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова</p>	<p>Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану</p> <p>Выполняют доступные упражнения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя самостоятельно.</p> <p>Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова</p>
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	<p>Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>

69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

				Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.</p> <p>Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв».</p> <p>Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительно читают рассказ.</p> <p>Заучивают наизусть небольшой отрывок</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы в содержании произведения.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации</p>
74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.</p> <p>Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни.</p> <p>Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползатъ – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i></p>	<p>Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал</p>	<p>Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на план</p>

75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского
76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами Зачитывают отрывки из стихотворения.

			<p>Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	<p>Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Выполняют анализ стихотворения самостоятельно</p>
78.	<p>Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту</p> <p>участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
79.	<p>М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой</p>

80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения

88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении

			С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	с реальными историями из жизни С.А. Есенина
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного

94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука,	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно –	Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.

			снятого на основе этого рассказа	логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным

			<p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>задания по прочитанному тексту</p>	<p>материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
101	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p> <p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа</p>
102	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p>

			Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Раскрывают основную мысль рассказа
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
104	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях Н. М. Рубцова
106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов

			Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть		и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».</p> <p>Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.</p> <p>Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>Читают выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Выделяют основную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	<p>Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>

111	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалья	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Беседа о знакомых произведениях Ю. Ковалья	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Ковалья
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ		Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» (дополнительная литература)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куралесова». Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			<p>Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»</p>		<p>Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа</p>
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>
117	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	<p>Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь</p>	<p>Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Участвуют в инсценировке эпизода</p>

			в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»		
118	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов					
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя

121	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
122	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении

			Коллективное обсуждение произведения	Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения

			<p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения</p>		
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i>. Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения</p>
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3		<p>Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам</p>

128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению.	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным

			<p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа</p>		<p>материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно</p>
131	<p>Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть</p>		<p>Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану</p>
132	<p>Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть</p>	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям</p>

			слова и выражения. Чтение по ролям	Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	
133	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно
134	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выразить свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно

135	Контрольные вопросы и задания	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 14 часов					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов).	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают

3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя.
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты,	Читают отрывок в течение 1 минуты,
7	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение
8	Народная точка зрения на добро и зло	1	Определение смыслового значения пословиц и поговорок.	Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя.	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.

8	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы.	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам.
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1			
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя.
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей.	Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Находят в тексте сложные	Читают произведение выразительно, выборочно.
12	«Садко» (былина)	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.
13	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения.	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Характеризуют главного героя	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя,

14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Работают с иллюстративным материалом к сказкам	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений.
Произведения русских писателей XIX века – 53 часа					
15	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина.
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение.	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя.
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя.
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают стихотворение. Заучивают стихотворения наизусть

	глубине сибирских руд»				
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	Следят за изменением тона стихотворения. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено,
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают.
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.

24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение сказки.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Заучивают наизусть отрывки из сказки.
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям.
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.	Выполняют тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.

				материал, музыку, произведения искусства	
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание Устное словесное рисование.	Выразительно читают стихотворения. Учат одно из стихотворений наизусть (Выразительно читают стихотворения.

31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста		Выразительно читают.
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече</i> , <i>душегуб</i> , <i>охульник</i> .	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече</i> , <i>душегуб</i> , <i>охульник</i> и выражениями.
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые</i> <i>кровельки</i> , <i>сажень</i> , <i>охотницкий одиночный</i>	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые</i> <i>кровельки</i> , <i>сажень</i> , <i>охотницкий</i> <i>одиночный бой</i> , <i>бесталанная</i> ,
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Рисуют словесный портрет главного героя по плану	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя.

35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями.
36	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал.
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть	
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал.
40	Н. А. Некрасов. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя.

			Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова.	Просматривают презентацию по биографии.	Просматривают презентацию по биографии.
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал.
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают.
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывание впечатлений от прочитанного	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора.
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1		Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение.

46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.	Выделяют тему произведения,	Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.
47	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями.
48	И. С. Никитин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Пересказывают биографию
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	Работа над выразительным чтением стихотворения.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку	
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра.	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное

51	Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Пересказывают биографию
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	Совершенствование техники чтения.	Читают рассказ выразительно, целыми словами.	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают.
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок выразительно, бегло.
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану.
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ.		Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима.

56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	Читают отрывок вслух, целыми словами.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Муму.
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование.
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них.

61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование.
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.
64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. · Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.

65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма.
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	Описание внешности и поведения полковника.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час					
68	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста.

70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.		Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...».
71	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии.		Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением.	Читают повесть целыми словами, выразительно.	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Совершенствование техники чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма.

75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма.
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют сложные для понимания выражения:	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Кратко пересказывают отрывки
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают прочитанное
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Коллективно обсуждают произведение
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации.	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе,	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы

	Тест по пройденному произведению		Ответы на вопросы учителя.		
81	М. Горький. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.
83	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя.	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды.
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.
85	С. А. Есенин. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина.

			Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.	Читают биографию С. А. Есенина.	Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Заучивают стихотворение наизусть
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.		Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»
89	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

			творчества А.П. Платонова.	Кратко пересказывают биографию,	Отвечают на вопросы учителя по тексту,
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.
92	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. произведений А. Н. Толстого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого.)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Выборочное чтение. Оглавливание части рассказа.	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно.	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	Читают текст правильно, выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану.)	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет

95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.	Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану.
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого.	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку.
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час					
99	К. Г. Паустовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского

100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения.	Читают рассказ целыми словами, выразительно.	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении.	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти.	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту.
102	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.	Читают биографию Р.И. Фраермана.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом.	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма.	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма.

105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Подбирают слова для характеристики Тани
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Выполняют тестовые задания
108	Л. А. Кассиль. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Читают текст вслух, правильно, целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.

	Описание внешности Пеки		Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.	Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Читают текст целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно.
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану.
112	А. Т. Твардовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского.
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Фронтовая жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. своего мнения о прочитанном.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами.	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма.

	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Просматривают отрывок из кинофильма.	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения.
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя.	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет.
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	1	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя.
117	В. М. Шукшин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина.
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма.	Читают текст. Просматривают видеофрагмент.	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.

					Составляют словесный портрет
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения.	Читают текст выразительно, целыми словами.	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Коллективно обсуждают произведение
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений.	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных героев
122	В. П. Астафьев. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Искусство музыки в рассказе	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Пересказ и анализ произведения	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном.

					Коллективно обсуждают
125	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина.
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям.
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Читают рассказа вслух, целыми словами.	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло.
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном.		Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.

131	А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	Читают стихотворения выразительно, целыми словами.	Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.
134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. высказывание собственного мнения	Выполняют тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.	Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 16 часов					
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»	1	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).	Читают статью правильно, целыми словами. Выразительно читают:	Читают статью правильно, выразительно, бегло.
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества»	1	Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выполняют тестовые задания

4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его.
5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	Читают сказку выразительно, целыми словами.	Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям.
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1	Совершенствование техники выразительного чтения.	Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя).	Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения.
7	Сказка «Журавль и цапля»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям.	Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте непонятные слова и выражения.	Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло.

9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.	Читают былинку вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают былинку правильно, выразительно, бегло. Проводят анализ былинки с помощью вопросов
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	Выразительное чтение песен. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
12	Народная песня «По улице мостовой»	1	Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1	Совершенствование выразительного чтения.		Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на особенность народных произведений малых форм.
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1	Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок.		Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки.
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».	1	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок.	Отвечают на вопросы.	
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	1	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам.	Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Работают в парах,
Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов					
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	1	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой,	Слушают сообщение учителя. Изучают самостоятельно биографию поэтов. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя.

18	А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина.	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио-или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя). Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя.
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче	1	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения.

	и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3				Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков.	Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме.	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из сказки
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	1	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя).	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.
25	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	Читают вслух целыми словами (многократное прочтение). Составляют образ няни (по наводящим вопросам).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Разучивают стихотворение наизусть

26	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.	Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты,
27	Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то»	1	Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений.	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации).	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.
29	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»).	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают стихотворение выразительно, целыми словами.	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

30	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. »	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выполняют тестовые задания
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Заучивают наизусть отрывок из стихотворения
33	И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова	1	Вступительная беседа учителя (показ презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.
34	И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Вспоминают особенности басни как жанра литературы. Читают по ролям.

35	И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня)	1	Выразительное чтение басни. Рассмотрение иллюстраций.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.
36	И.А.Крылов. «Слон и Моська» (басня)	1	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
38	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова	1	Вступительная беседа учителя (с просмотром презентации).	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова.	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают.
39	Н.А.Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.

40	Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям.
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям.
42	Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.
43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	1	Знакомство с творчеством русских поэтов XIXв. фрагментами из текста, иллюстративным материалом	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.	Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством.

44	Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого.	Слушают сообщение учителя. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.	
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи.	Слушают чтение. Читают про себя	Слушают чтение. Читают про себя Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают кратко	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы

49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают собственную	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.	1		Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1		Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью учителя).	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого.
52	А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова.	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова.
53	А.П.Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.

54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют главную мысль произведения.
55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации.
56	В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации).	Слушают сообщение учителя.	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко.
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.		Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют

60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Пересказывают близко к тексту отдельные части
61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций,	Выполняют тестовые задания.	Выполняют тестовые задания.
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1	Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века».	Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.	Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века».
Из произведений русской литературы XX века - 73 часа					
64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	1	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация).		Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.
65	А.М.Горький. Биография А.М.Горького	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького.	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького.

66	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
68	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	
69	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1	Написание изложения по повести М. Горького «Детство».	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)
71	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям.
72	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют главную мысль произведения и высказывать	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют основную мысль повести. Высказывают своё мнение о прочитанном
74	Итоговый урок по творчеству А.М.Горького. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям.	Пересказывают содержание произведения.
75	Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.
76	М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя.	Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.
77	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	1	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
78	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

				словами.	Разучивают стихотворение наизусть
79	К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло.
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Анализируют текст по вопросам учителя.
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного	Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выполняют тестовые задания.
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова.	1			Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

	Рассказ «Первое письмо»				Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанный рассказ.
86	М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко.	Слушают сообщение. Читают про себя биографию М. М. Зощенко. Отвечают на вопросы учителя по тексту.	Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко.
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя по тексту.	Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).
89	М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа
90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе.	Пересказывают текст с опорой на иллюстрации.

91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. задания
92	К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по
94	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по
95	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Передают содержание
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов ч.2		Совершенствование техники выразительного чтения.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам.	Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.

97	В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева	1	Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают	Слушают учителя. Читают про себя биографию В. П. Катаева.	
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают рассказ по ролям.
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
100	Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг»	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
101	Биография Н.И.Рыленкова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации).	Слушают сообщение учителя.	
102	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
103	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи- кукушки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло.

104	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть.	Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на выразительные средства языка. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1	Совершенствование техники чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Используют словесное рисование
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, бегло.
107	Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации).	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Ю. И. Коваля.	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Коваля.
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Совершенствуют технику чтения.

109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Озаглавливают данные части под руководством учителя.
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 2-ю часть по ролям.
113	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
114	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.4	1	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Озаглавливают части рассказа

115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Коваля. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения.	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выполняют тестовые задания. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по)
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.		Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста.	Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям.	Озаглавливают части рассказа. Составляют рассказ по данному плану.

121	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
123	Р.П.Погодин. Биография Р. П. Погодина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина.	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина.	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина.
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении

127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом	Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Выполняют тестовые задания.
128	А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина.	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина.
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев
130	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

	«Двадцать девятое февраля»				
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. материалам.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. мнение в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанные произведения.
133	К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина.	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина.
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»	1	Совершенствование техники выразительного чтения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника.	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника.	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника.

