

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеингашская средняя школа №2»
имени Героя Советского Союза Бориса Михайловича Катышева**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ Т.В. Бондарь
«__» _____ 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Л.М. Ибраева
Приказ № _____
от «__» _____ 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

"Тестоластика"

Возраст детей 8-12 лет

Срок реализации 1 год

Учитель: Ковалёва О.В.

пгт.Нижний Ингаш
2024 г.

Пояснительная записка

- Рабочая программа «Тестоластика» разработана на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Содержание программы «Тестоластика» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира) в освоении различных видов декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная и творческая активность. Программа «Тестоластика» рассчитана на 1 год (школьный возраст 8 - 12 лет) в количестве 72 ч.

Занятия проводятся с сентября по май продолжительностью 45 минут, 2 раза в неделю.

Новизна и актуальность

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь истории развития данного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ,ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой реализации.

Новизной данной программы является то, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из двух модулей: **Модуль 1: «Основы лепки из соленого теста», Модуль 2: «Основы предметной лепки».** Программа включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективно сюжетно – тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из соленого теста и пластилина. В планы занятий вводятся появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Педагогическая целесообразность программы определяется важностью и востребованностью в начальном звене школы, в том числе занятостью досуга детей. Определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности: программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Адресат программы

Программа «Тестопластика» рассчитана для обучающихся 8-12 лет, в объеме 72 учебных часа. Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Принимаются дети в возрасте от 8 до 12 лет имеющие и не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа «Тестопластика» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 72.

Формы обучения

Форма обучения - очная. (При необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов – 72 ч.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут, групповые и индивидуальные занятия с детьми 8 – 12 лет.

Цель программы: создание условий для развития развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков лепке. Прививать эстетический вкус, нормы этического воспитания. Развивать чувство прекрасного, знакомить с традициями, с «языком» формы предметов, орнаментом, технологией изготовления и особенностями материала, учит передавать настроение, посредством лепки.

Задачи программы:

Предметные:

- предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;
- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, направлениями в лепке из соленого теста, его историей возникновения, новыми техниками;
- развитие знаний и умений изображать предметы, животных, растений, пейзажи, натюрморты;
- ознакомление с различными формами и методами работы при использовании рабочего материала с учетом различных технологических приемов;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- формирование знаний о цвете, композиции, о художественном моделировании, умений составлять эскизы панно, делать самостоятельный выбор.

Личностные:

- мотивировать на учебную деятельность и устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности лепка;
- ориентировать на моральные нормы и их выполнение;
- познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- освоить способами лепки и выразительности средств;
- овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия путём наблюдения
- развивать творческую индивидуальность учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительной и вербальной памяти, образного мышления и воображения.

Метапредметные:

- формировать способность понимать учебную задачу;
- обучать приёмам работы с различными пластическими материалами (пластилин, солёное тесто, глина) и овладение техниками;
- формирование знаний в области цветоведения;
- учить правилам изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- способствовать самостоятельной работе обучающихся;

- формировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широким спектром возможностей социализации ребёнка в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Предполагаемый результат:

- овладеют навыками и приёмами лепки;
- освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);
- научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- научатся изображать несложные сюжетные композиции;
- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их наклепками, углублённым рельефом.

Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I МОДУЛЬ	«Основы лепки из соленого теста»	34	5	29
1	Технология работы с солёным тестом	7	1	6
2	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста	5	1	4
3	Технология раскраски изделий из соленого теста	5	1	4
4	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста	7	1	6
5	Технология выполнения изделий из соленого теста.	10	1	9

II МОДУЛЬ	«Основы предметной лепки»	38	4	34
1	Плоские поделки из соленого теста	28	2	26
2	Объёмные поделки из солёного теста	10	2	8
	Итого	72	9	63

**Учебно - тематический план
1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Технология выполнения изделий из соленого теста.	1	5	6	Практическая деятельность. Педагогическое наблюдение
3	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.	1	5	6	Педагогическое наблюдение.
4	Технология раскраски изделий из соленого теста.	1	3	4	Беседа Практическая деятельность. Педагогическое наблюдение
5	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	1	3	4	Беседа Практическая деятельность. Педагогическое наблюдение

6	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся.	-	10	10	Приобретение опыта самостоятельной деятельности
7	Итоговое занятие. Выставка детских работ		2	2	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого:	5	29	34	

Учебно- тематический план модуля «Основы предметной лепки»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Технология изготовления плоских изделий	1	9	10	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Вылепливание отдельных деталей	1	9	10	Выполнение практической работы
3	Склеивание деталей между собой и на основу	1	7	8	Выполнение практической работы
4	Оформление, окраска деталей	1	4	5	Выполнение практической работы
5	Изготовление мелких и крупных лепных элементов.	1	4	5	Выполнение практической работы
	ИТОГО:	5	33	38	

Календарный учебный график

1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»

№ п\п	Дата план ир.	Дата факт .	Тема занятий	Кол-во час.	Время проведения занятий	Форма занятий	Форма контроля
1 Раздел «Основы лепки»- (34 часа)							
1.			Водное занятие. Знакомство в коллективе.	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин.	групповое занятие	Входящий контроль

			Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Оса»		перемена		
2			Как готовить тесто. Цветное тесто. Приемы работы с тестом. Общие этапы изготовления и обработки изделий из теста. Сушка изделий из теста.	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль. Практическая работа

2. Раздел «Плоские лепные изделия»

3.			«Подсолнухи»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
4.			«Чудо- рыбка»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
5.			«Чудо- кот»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
6.			«Лепка сувенирных поделок»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
7.			«Осень»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
8.			«Гроздь рябины на диске»	2	2 занятия по 40 мин.	групповое занятие	Текущий контроль

					10 мин. перемена		
9.			«Домик»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
10.			«Веселый чайник»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
11.			«Подкова- оберег»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
12.			«Слоник»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Итоговый контроль
13.			«Улитка»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
14.			«Пряничные птицы»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
15.			Рельефная игрушка «крошки- осьминожки	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
16.			Рельефная подвеска	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Итоговый контроль
17.			Рамочка для мамочки	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
			ИТОГО: 34 часа				

2.МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»

№ п\п	Дата плани р.	Дат а фак т.	Тема занятий	Кол- во час.	Время проведени я занятий	Форма занятий	Форма контроля
1.			Введение в предмет	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль

2.			«Осенний лист»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
3.			«Фрукты»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
4.			«Божья коровка»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
5.			«Бабочка»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
6.			«Чашка»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
7.			Грибы да ягоды	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
8.			«Ветка рябины»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
9.			«Поросёнок»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
10.			«Курочка Ряба»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
11.			«Петушок с семьёй»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин.	групповое занятие	Текущий контроль

					перемена		
12.			«Зайчик-колокольчик»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
13.			«Филин»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
14.			Снегирь	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
15.			«Снеговик почтовик» -	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
16.			Дед Мороз	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
17.			Рукавичка	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
18.			«Рождественский подарок»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
19.			«На Северном полюсе»	2	2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	Текущий контроль
			ИТОГО: 38 часов				

Содержание программы

1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»

1.Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства

-1 час

Теория: Новые направления в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

Практическая работа: Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении. Слайд-презентация для ознакомления с народными ремёслами, народной лепной игрушкой.

1.2. Понятие о материалах и инструментах. Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями- 1 час

Теория: Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

1.3. Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места.

Теория: Основные ингредиенты солёного теста. Рецепт приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Организация рабочего места.

1.4.*Рецептура солёного теста для мелких или крупных деталей

Теория: Основные ингредиенты солёного теста для мелких изделий с добавлением крахмала и крема. Рецепт приготовления солёного теста для крупных изделий с добавлением клея ПВА. Качество и свойства различных видов теста. Правила хранения материалов. Исследовательская деятельность по вопросам рецептуры солёного теста.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий.

Раздел II. Технология изготовления плоских изделий

2.1. Вылепливание отдельных деталей

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

2.2. Склеивание деталей между собой и на основу

Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

2.3. Оформление, окраска лепных плоских изделий

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

2.МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»

Технология изготовления плоских изделий

1. Вылепливание отдельных деталей

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налёпы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

2. Склеивание деталей между собой и на основу

Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

3. Оформление, окраска лепных плоских изделий

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

4. Изготовление мелких и крупных лепных элементов.

Теория: Приёмы вылепливания мелких лепных деталей. Приёмы вылепливания крупных деталей. Секреты сушки мелких деталей. Исследовательская деятельность сравнения мелких и крупных деталей.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания мелких и крупных деталей из солёного теста.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- обучающийся должен воспринимать эстетическую красоту, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- владеть практическими навыками и основами творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- владеть приёмами лепки и применяет их на практике;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

- должен понимать учебную задачу;

- применять практические приёмы обучения лепки;
- уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время лепки;
- инструменты и материалы для лепки;
- основные виды, способы и приёмы лепки;
- правила цветоведения;
- основные средства художественной выразительности: цвет, линия.

Обучающиеся должны уметь:

- скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»;
- освоить приём размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами;
- уметь работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют);
- уметь самостоятельно придумывать сюжеты;
- работать в мини-группах, парах;
- создавать многоцветные образы 2–3 цветами;
- включать в картины природный и бросовый материал;
- уметь поэтапно самостоятельно создавать творческую работу;
- пользоваться разными приёмами пластилинографии, их комбинаций;
- лепить из соленого теста и пластилина изделия, предусмотренные программой;
- декорировать изделия различными приёмами;
- самостоятельно планировать декор изделия;
- анализировать и оценивать свои изделия из пластилина.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	2024-2025 г.	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	34 ч.	72 .	72 ч.	14:00-14:45	10.02.2025 г. 27.05.2025 г.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

На занятиях используются различные **методы** обучения:

1. Наглядные – учебные пособия, справочники, сборники упражнений, и др., адресованные учащимся.
2. Словесные – чтение описания пейзажей.
3. Практические – изготовление продукта – аппликации, поделки.

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

Оборудование:

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

Дидактический материал:

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Инструменты: канцелярские принадлежности; бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.); картон разной толщины и фактуры. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные. Клеи (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.). Краски. Проволока. Нитки, шпагат. Пластилин. Полистирол, оргстекло. Провод монтажный. Резина пористая, ножницы, кисточки.

Электронно образовательные ресурсы:

Программа может быть реализована в дистанционной форме (Закон № 273 – ФЗ, гл. 2, ст. 17, п.2), допускается сочетание очного и дистанционного форм обучения.

Дистанционное образование проводится на интернет площадках: скайп, zoom, дискорд с использованием наглядных мастер – классов, презентаций, показов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В течение года проводится аттестация учащихся с целью отслеживания результатов освоения программы

Сроки проведения аттестации	Форма проведения аттестации
Ноябрь	Самостоятельная работа.
Май	Выставка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По итогам 1-го полугодия: защита проектов «Моя малая Родина».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога, заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ	Самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ	Самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ, помощь педагога не требуется.
Качество исполнения	- не умеет работать с тестом - допускает грубые ошибки при склеивании деталей.	- умеет работать с тестом частично; - неаккуратно выполняет задания; - вырезает детали достаточно аккуратно.	- умеет работать с тестом; - правильно выполняет задания по лепке; - аккуратно и быстро вырезает детали из теста.

УРОВЕНЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ОЦЕНИВАЕТСЯ И ЗАНОСИТСЯ В ТАБЛИЦУ

№	Ф.И.О учащегося	Самостоятельнос ть	Качество исполнения	Итоговый балл

По итогам года: индивидуальное изготовление поделки, участие в конкурсе лучших работ по поделкам из солёного теста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельнос ть	Выполняет работу при помощи педагога, заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ	Самостоятельно идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ	Самостоятельно идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ, помощь педагога не требуется.
Качество исполнения	- не умеет работать с тестом - допускает грубые ошибки при склеивании деталей.	- умеет работать с тестом частично; - неаккуратно выполняет задания; - вырезает детали достаточно аккуратно.	- умеет работать с тестом; - правильно выполняет задания по лепке; - аккуратно и быстро вырезает детали из теста.

Список литературы

Литература для педагога

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. [Текст]/ И.Я.Богуславская — Л.: Художник РСФСР, 1988.
2. Гусева Солёное тесто[Текст]/ Гусева - Москва, "Мой мир", 2006.
3. Кискальт И. Солёное тесто/пер. с нем. [Текст]/ И. Кискальт - М.: АСТ - пресс книга, 2003 - 144 с.
4. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто[Текст]/ М.О.Синеглазова - М.: Издательский дом МСП.-2006.
5. Максимов Ю.В., Чуракова В.Н. Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. [Текст]/ Ю.В. Максимов, В.Н. Чураков— М.: Советский художник, 1973.
6. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/Под ред. Т. С. Комаровой. [Текст]/ — М.: Российское педагогическое общество, 2000.
7. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст]/ Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина — М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина[Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко», 1998.
2. Кискальт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. [Текст]/ И.Кискальт - М.: Профиздат 2002. - 80 с.
3. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. [Текст]/ - М.: Эксмо, 2004
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста[Текст]/ А.Л.Романовская, Е.М. Чезлов - М., «АСТ-Пресс»1998 .

Литература для родителей

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.

Интернет ресурсы

1.keramoblog.com

2.nas2.net

3.urokilepki.ru

4.maam.ru

5.WunderKind-blog.ru

6.lepim.risuem-sami.ru

7.KakProsto.ru