

МБОУ «Нижнеингашская СШ №2» имени Б.М. Катышева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____/Бондарь Т.В./

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____/Играёва Л.М./

Приказ № ____

от «__» _____ 2024г

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

(с применением оборудования кабинета Точка роста)

2024-2025 учебный год

Нижний Ингаш, 2024

□

□

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа «Юный дизайнер» разработана на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Программа дополнительного образования «Юный дизайнер» является программой художественно – эстетической направленности.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством в условиях общеобразовательного учреждения.

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на 1год (школьный возраст 7- 10 лет) в количестве 36 ч.

Занятия проводятся с сентября по май продолжительностью 45 минут.

□

Новизна и актуальность

Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Ее **актуальность и педагогическая целесообразность** заключается в том, что ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

- оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,
- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников.

Предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Адресат программы

Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный дизайнер» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-10 лет.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа «Юный дизайнер» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов –36.

Формы обучения

□

Очная форма.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**:

- традиционные, комбинированные и практические занятия.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 35-45 минут, групповые и индивидуальные занятия с детьми 7-10 лет.

Целью данной программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,
- цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

□

□

- **Воспитывающие:** осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; □ воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; □ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки.

Содержание программы.

- Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч)
- Понятие «дизайн», «дизайнер» (1 ч)
- Дизайн упаковки. Упаковка для подарка (1 ч)
- Дизайн посуды. Виды посуды. Правила этикета за столом. Роспись посуды. Виды росписи посуды (4ч)
- Дизайн в архитектуре. Искусство архитектуры. Коллективное панно «Сказочный город» (3 ч)
- Дизайн закладки (1ч)
- Открытка для мамы (1ч)
- Новогодний дизайн. Снежинки. Елочная игрушка (2 ч)
- Дизайн среды. Украшение класса (1ч)
- Карнавальная маска (1 ч)
- Статуэтка из пластилина (1 ч)
- Мозаика. Методы работы в технике «мозаика». Мозаичные бордюры. (2 ч)
- Мозаика из семян, зернышек и приправ (2 ч)
- Работа в паре «Фрукты в вазе» (1 ч)
- Подарок для мамы. Цветочное панно (2 ч)
- Неофициальные символы России. (1 ч)
- «Чудо – матрёшки» (1 ч)
- Декорирование шкатулки. (2 ч)
- Дизайн книги. Создание книги (3ч)
- Создание книги
- Выставка лучших работ (1 ч)
- Заключительное занятие. (1 ч)

□

□

Планируемые результаты

Результаты первого уровня:

- Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- Приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня:

- Получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- Получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня:

- Участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.

Предметные результаты

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек; о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;

о вышивке лентами; □

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

□

□

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся

научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя; □ различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

□

□

формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

□

□

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

□

□

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; □ сформировать навыки работы с информацией.

- КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025г.	01.09.2024г	31.05.2025г	36 ч.	34 ч.	36 ч.	13:00-13:45	26.12.2024г. 22.05.2025г.

- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- На занятиях используются различные методы обучения:
- 1. Наглядные – рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение.
- 2. Словесные – чтение художественной литературы; беседы; объяснение и обсуждение хода работы; подбор стихотворений по различным темам.
- 3. Практические – индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей.

- МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- 1. Клеенки.
- 2. Набор стеков, спички или зубочистки.
- 3. Стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые).
- 4. Материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал).
- 5. Пищевые красители.
- 6 Мерка.
- 7. Миска для замеса теста, кисти.
- 8. Пинцет.
- 9. Иглы ручные, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер,

- 10.Картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.п.

- 11. Карандаш.

- 12.Ножницы.

- 13.Рамки для оформления работ.

- **Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;

- карточки по изучаемой теме;

- наглядный материал: схемы, презентации;

-ноутбук,проектор.

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 6 штук; стулья: 12 шт.

- **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Педагог дополнительного объединения, работающий по данной программе,

- имеет высшее профессиональное образование.

-

- **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- В течение года проводится аттестация учащихся с целью отслеживания результатов освоения программы

-

Сроки проведения аттестации	Форма проведения аттестации
Декабрь	Индивидуальное изготовление работы
Май	Индивидуальное изготовление работы

-

-

- **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

- По итогам 1-го полугодия: Индивидуальное изготовление работы

- **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

УРОВЕНЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ОЦЕНИВАЕТСЯ И ЗАНОСИТСЯ В ТАБЛИЦУ

№	Ф.И.О учащегося	Самостоятельность	Качество исполнения	Итоговый балл

По итогам учебного года: индивидуальное изготовление

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов		
			Всего	Лекц.	Практ.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа, инструктаж	1	1	
2.	Понятие «дизайн», «дизайнер»	Лекция Презентация	1	1	
3.	Дизайн упаковки. Упаковка для подарка	Индивидуальная практическая работа	1		1
4.	Дизайн посуды. Виды посуды. Правила этикета за столом	Рассказ, этическая беседа, игра «Верно неверно»	1	1	
5.	Дизайн посуды	Индивидуальная практическая работа	1		1

6.	Виды росписи посуды	Поисковая деятельность в группах (минипроект)	1		1
7.	Роспись посуды	Практическая работа	1		1
8.	Дизайн в архитектуре. Искусство архитектуры	Познавательная беседа, презентация	1	1	
9. 10.	Коллективное панно «Сказочный город»	Творческая групповая деятельность	2		2
11.	Дизайн закладки	Индивидуальная практическая работа	1		1

12.	Открытка для мамы	Индивидуальная практическая работа	1		1
13.	Новогодний дизайн. Снежинки	Презентация «История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года»	1	1	
14.	Елочная игрушка	Индивидуальная практическая работа	1		1
15.	Дизайн среды. Украшение класса	Украшение кабинета	1		1
16.	Карнавальная маска	Моделирование масок.	1		1
17.	Статуэтка из пластилина	Индивидуальная практическая работа	1		1

18.	Мозаика. Методы работы в технике «мозаика».	Презентация, рассматривание работ в технике «мазаика»	1	1	
19.	Мозаичные бордюры	Индивидуальная практическая работа	1		1
20, 21	Мозаика из семян, зернышек и приправ	Работа в парах	2		2
22	Работа в паре «Фрукты в вазе»	Парная практическая работа	1		1
23.	Подарок для мамы.	Индивидуальная практическая работа	2		2
24.	Цветочное панно				
25.	Неофициальные символы России	Презентация, беседа.	1	1	
26.	«Чудо – матрёшки»	Роспись эскиза матрешки. Индивидуальная работа	1		1
27. 28.	Декорирование шкатулки .	Индивидуальная практическая работа	2		2
29.	Дизайн книги.	Создание проблемной ситуации. Диспут. Исследование книги	1		1
30- 32.	Создание книги	Мини-проект	3		3
33.	Выставка лучших работ	Выставка работ	1		1
34.	Заключительное занятие.	Игра-тренинг	1		1
ИТОГО			34	7	27

Литература для учителя:

1. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007

2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002
3. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2018г.
4. Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2016г.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2019
6. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М. Изд-во ЭКСМО, 2019.

Литература для детей:

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
3. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
5. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
6. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
7. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
8. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
9. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
10. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

Литература для родителей

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на-Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
3. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.