

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеингашская средняя школа №2»
имени Героя Советского Союза Бориса Михайловича Катышева**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ Т.В. Бондарь

_____ Л.М. Игряева

« ____ » _____ 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

"Школьное ТВ"

Возраст детей 12-18 лет

Срок реализации 1 год

Учитель: Григорьева П.С.

пгт.Нижний Ингаш

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа «Школьное телевидение» разработана на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р..

Настоящая программа социально-педагогического направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и

опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-18 лет. Количество учащихся в учебной группе 15 человек

НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное телевидение» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Актуальность программы. В современных условиях школьное телевидение следует рассматривать как возможность формирования новой

информационной среды. Школьная студия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка. Область творчества в жанре видео не требует сверхдорогой материальной базы, затраты могут достаточно быстро окупиться в прямом смысле, т.к. дети способны создавать творческий продукт, востребуемый социумом. Обеспечивается многопрофильность при теснейшем взаимодействии всех участников творческого процесса, так что всякий сможет найти дело и по душе, и по таланту.

Школьная видеостудия обладает еще одним достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса. Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя. Продукт, который производится центром, может быть весьма разнообразным, но всегда зрелищным и ярким. Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария,

актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьное ТВ» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 12-18 лет.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Программа «Школьное ТВ» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов –72.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, групповые и индивидуальные занятия с детьми 12-18 лет.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- создать школьное телевидение
- организовать кружок
- набрать группу детей для работы в телевидении
- организовать кастинг
- реализовать компьютерные программы «WindowsMovieMaker;Pinacl - StudioHD ;

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование	Создание сюжета на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Трансляция по местному телеканалу.
2. Организация фестиваля теле - и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, республиканских фестивалях, слетах, форумах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ тем	Тематика занятий	Количество учебных часов			
		Теория	Практика	Экскурсы	Всего
Раздел 1. Тележурналистика					24
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	2	2		4
2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	3	3		4
3	Тема 3. Новости.	1	2	1	8
7	Тема 4. Интервью.	4	4		8
Раздел 2. Операторское мастерство					24
9	Тема 9. Видеокамера.	2	1	1	4
10	Тема 10. Видеоряд.	2	2		4
11	Тема 11. Композиция кадра.	3	3		8
12	Тема 12. Съёмка телесюжета.	3	5		8

Раздел 3. Видеомонтаж					24
15	Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.	2	1	1	8
16	Тема 16. Монтажный план сюжета.	4	3		8
18	Тема 18. Программа видеомонтажа.	5	3		8
ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД					72

Содержание программы

№	Тема раздела, занятия	Дата	Кол-во часов	
			т	п
Раздел 1. Тележурналистика (25 часов)				
1	Тема 1. ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения		1	
2	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач		1	
3	Создание ролика на произвольную тему			1
4	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения		1	
5	Создание ролика на произвольную тему			1
6	Выпуск теленовостей			1
7	Тема 2. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»		1	
8	Композиция телевизионного сюжета		1	
9	Создание ролика на произвольную тему			1
10	Типы и элементы телевизионных сюжетов		1	
11	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом		1	
12	Создание сюжета на произвольную тему			1
13	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»		1	
14	Выпуск теленовостей			1
15	Тема 3. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска		1	

16	Экскурсия на местный телеканал БЛИК			
17	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.		1	
18	Создание сюжета			1
19	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации		1	
20	Информационный повод		1	
21	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету		1	
22	Выпуск новостей			1
23	Тема 4. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание		1	
24	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью		1	
25	Создание сюжета «Фильм – портрет»			1
26	Выпуск новостей			1
	Раздел 2. Операторское мастерство (24)			
27	Тема 1. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.		1	
28	Экскурсия на местное телевидение БЛИК			
29	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой		1	
30	Создание сюжета на произвольную тему			1
31	Выпуск новостей.			1
32	Тема 2. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.		1	
33	Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали		1	
34	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма		1	
35	Создание сюжета школьного мероприятия			1
36	Выпуск новостей			1
37	Тема 3. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.		1	
38	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.		1	
39	Создание сюжета на школьную тему			
40	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по		1	

	крупности.			
41	Создание сюжета школьного мероприятия			1
42	Обрезка, «воздух». Съёмка диалога. Правило «восьмерки». Съёмка интервью		1	
43	Выпуск новостей			1
44	Тема 4. Съёмка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.		1	
45	Создание сюжета			1
46	Выпуск новостей			1
47	Создание сюжета			1
48	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.		1	
49	Выпуск новостей			1
50	Съёмка в особых условиях		1	
51	Выпуск новостей		1	1
	Раздел 3. Видеомонтаж (23 часов)			
52	Тема 1. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа		1	
53	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов		1	
54	Создание сюжета			1
55	Экскурсия на местное телевидение «Спектр»			
56	Выпуск новостей			1
57	Тема 2. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.		1	
58	Создание сюжета			1
59	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета		1	
60	Принципы монтажа видеоряда		1	
61	Выпуск новостей			1
62	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.		1	
63	Создание сюжета			1
64	Выпуск новостей			1
65	Тема 3. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Rrimier		1	

66	Создание сюжета			1
67	Выпуск новостей			1
68	Интерфейс программы. Инструменты монтажа		1	
69	Временная линейка.		1	
70	Создание сюжета			1
71	Выпуск новостей			1
72	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов		1	
73	Создание файла проекта.		1	
74	Выпуск новостей		1	1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Метапредметные:

Ребенок научится:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Будет знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь работать с микрофоном, видеозаписывающими устройствами.
5. Вести фото- и видеосъёмку видеоряда.
6. Уметь создавать телевизионный текст и работать с ним.

Личностные:

1. Созданы условия для успешной социализации.
2. Ребенок овладеет навыками общения и коллективного творчества,
3. Будет объективно относиться к себе, к своим поступкам.
4. Сформирована потребность к саморазвитию и предприимчивости.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях объединения «Школьное телевидение» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Постоянный контингент воспитанников.
2. Материально-технические условия:

Кабинет информатики с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью. Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, компьютеры, видеопроектор, экран, штативы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1	№ п/п
2024-2025г	Год обучения
01.09.2024г	Дата начала занятий
31.05.2025г	Дата окончания занятий
36 ч.	Количество учебных недель
34 ч.	Количество учебных дней
64 ч.	Количество учебных часов
14:25-15:10	Режим занятий

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя:

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
5. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

Литература для обучающихся:

1. Лащук О.Р.// Редактирование информационных сообщений, -М.:Аспект Пресс, 2004. -159с.
2. Кемарская И. Н.// Телевизионный редактор, М.:Аспект Пресс, 2004. - 191с.
3. Гаймакова Б, Д, Макарова С.К, Новикова В,И.// Мастерство эфирного выступления, -М.:Аспект Пресс, 2004. -283с.
4. Цвик В.Л, Назарова Я, В. Телевизионные новости России, - М.:Аспект Пресс, 2004. -176с.
5. Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft: операционная система Windows 7; графический редактор Paint; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint.

Литература для родителей:

1. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

2. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.
- 3.Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- 4.Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- 5.Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.