

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕИНГАШСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»
имени Героя Советского Союза Бориса Михайловича Катышева**

«Согласовано»
ЗВР _____ Т.В.Бондарь
от « ___ » _____ 2024 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Л.М. Играёва
Приказ № _____
от « ___ » _____ 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(с применением оборудования кабинета Точки роста)
*«Юный журналист»***

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

на 2024-2025 учебные годы
учителя: Арсентьевой И.В.

П. Нижний Ингаш

2024год.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально – художественная, практическая.

Вид: модифицированная (адаптированная)

Актуальность программы обусловлена тем, что в связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм. Школьная газета посредством своей специфики может формировать те нормы поведения в обществе, которые признаются и одобряются учителями и родителями. Она близка к своему читателю – ученику. Она понятна ученикам. Авторы газеты ученикам знакомы, сами ребята принимают участие в её создании. Работа по созданию школьной газеты помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного творческого объединения влияет на развитие личности ребёнка, на развитие их умений и навыков.

Необходимо одновременно помогать юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Занятия в школьном кружке «Юный журналист» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело. Позволяют максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении. Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надёжным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию,

осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом.

Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная программа под названием «Юный журналист» отнесена к программам социальной художественной направленности. Является адаптированной программой. Ее цель и задачи направлены развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Отличительная особенность программы в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, ребятами, имеющими средний уровень способностей, а так же с ребятами с ограниченными возможностями здоровья. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Современный педагог часто сталкивается с проблемой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Ныне в разных странах повсеместно вводится инклюзивное образование. В настоящее же время наблюдается тенденция к повышению качества обучения и воспитания учащихся, в связи с чем, индивидуализация образования детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает особую актуальность.

Новизна настоящей программы в том, что она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Так же новизна заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Практическая значимость. Благодаря занятиям в кружке «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды, значимость программы заключается и в том, что дети получают возможность не только позитивной занятости и профориентации, но и возможность удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать

способности, радовать социум своим творчеством; получить оценку и общественное признание.

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Практическая деятельность имеют творческий характер, и выражается выпуском школьной газеты «Восьмерочка».

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося вне зависимости от первоначального уровня их способностей.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» может быть использована в любом учреждении дополнительного образования и адаптирована под кадровые и материальные ресурсы учреждения. Объектом реализации программы может являться как учащиеся муниципального центра, так и удаленного сельского поселения.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, социальные сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp, Скайп, ZOOM, др.), которые позволяют обучающимся успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Адресат программы. Программа для детей в возрасте 8–17 лет. По программе «Юный журналист» могут заниматься все учащиеся указанного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Объем. Программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год: 68 часов (2 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 6 до 12 человек.

Виды занятий:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете «Восьмерочка»);
- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);

- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Срок освоения программы Программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Продолжительность одного занятия – 1 час. Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Формы организации образовательного процесса. Содержание учебного материала, формы и методы работы отобраны с учетом разноуровневости, потребностей и возрастных особенностей учащихся, не создают учебных перегрузок, так же учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых). Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Учебный материал излагается в соответствии с основными принципами обучения. Темы занятий исходят из задач воспитания и позволяют строить работу от простого к сложному. Для лучшего осмысления теоретического и практического материала программой предусматривается его неоднократное повторение, увеличение объема и обобщение, в зависимости от возраста и уровня обучения.

Важная роль отводится выбору газетного материала. Материал для газеты подбирается с учетом: систематичность и последовательность усложнения материала (изучения материала от простого к сложному);

- актуальность;
- научность;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- доступность;
- учет возрастных особенностей;
- целостность;
- практическая направленность;
- универсальность;

- дифференцированный подход к работе с детьми, склонными к разным видам деятельности: «теоретики», «практики».

Формы работы

1. Теоретические занятия: лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия.

2. Выполнение творческих заданий на практических занятиях: практикумы, открытые заседания, экспресс презентации, сюжетно-ролевые деловые игры, зачёты, конкурсы.

3. Активные методы формирования системы общения в ходе экскурсий в типографию, во время встречи с журналистами.

4. Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете) и выпуск школьной газеты «ЧИЖ».

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Основные методы работы, способствующие развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Возрастные группы детей, на которые рассчитана данная программа 12-17 лет.

Особенности набора детей. Программа предусматривает свободный набор детей. Обучение по программе может начинаться с любого года, все зависит от результата диагностики стартовых их способностей.

Цели программы:

- Создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.
- Развитие интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право), умения самостоятельно приобретать и применять знания, способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.
- Привлечение школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Создание постоянно действующего актива юных корреспондентов, а также знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста

Планируемые результаты изучения курса программы

«Юный журналист»

Предметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- формирование у обучающихся ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком литературного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Кружок имеет практическую направленность.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации в школьной газете «**Восьмерочка**».

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные **знания**:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить материал для газеты;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;

- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы тестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	1	1		Анкета
2	Первое заседание редколлегии.	1		1	Практическая работа
3	Микромир редакции.	1		1	Наблюдение
4	История российской журналистики.	1	1		Практическая работа
6	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.	1	1		Практическая работа
7	Журналистика как профессия.	1	1		Практическая работа
8	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	1		1	Наблюдение
9	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама.	1	1		Наблюдение
10	Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.	1	1		Наблюдение
11	Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Восьмерочка».	1		1	Практическая работа
12	Функции журналистики.	1		1	Практическая работа
13	Требования к журналисту.	1		1	Практическая работа
14	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.	1		1	Анкета
15	Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.	1	1		Наблюдение
16	Формирование жанров	1	1		Наблюдение

	журналистики.				
17	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	1		1	Практическая работа
18	Язык журналистики.	1	1		Наблюдение
19	Стилистические фигуры речи.	1	1		Наблюдение
20	Стилистические фигуры в тексте.	1		1	Наблюдение
21	Виды ошибок.	1		1	Практическая работа
22	Композиция материала.	1		1	Наблюдение
23	Публицистический стиль.	1		1	Наблюдение
24	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1		1	Практическая работа
25	Заметка информационного характера.	1		1	Практическая работа
26	Заметка типа делового описания.	1		1	Наблюдение
27	Упражнения. Статья.	1		1	Наблюдение
28	Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка -обращение.	1		1	Наблюдение
29	Отличие заметки от корреспонденции	1	1		Практическая работа
30	Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету	1		1	Наблюдение
31	Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение	1		1	Наблюдение
32	Распределение тем газеты «Восьмерочка».	1		1	Наблюдение
33	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	1		Практическая работа
34	Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность	1	1		Практическая работа

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Тема 2. Журналистика как профессия

Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема 3. Функции журналистики

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Тема 4. Требования к журналисту

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Тема 5. История российской журналистики

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

Тема 6. Формирование жанров журналистики

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Тема 7. Язык журналистики

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Тема 8-9. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Тема 10. Композиция материала

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Тема 11. Публицистический стиль русского литературного языка

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Тема 12. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

Тема 13. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Тема 14. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Тема 15. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Тема 16. Технические средства журналиста

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Тема 17. Газетный язык и авторский почерк

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Тема 18. Этика и мораль. Поступок и мотив.

Плагиат

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Тема 19. Эстетика

Эстетика как философская категория.

Тема 20. Школьная газета

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Тема 21. Миссия и название школьной газеты

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Тема 22. Читатель и его интересы

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Тема 23. Как и о чем писать для школьной газеты?

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Тема 24. Темы, рубрики, полосы

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

Тема 25. Взрослые правила для юных журналистов

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Тема 26. Требования к информации

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Тема 27. Источники информации

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 28. Как вести интервью

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

Тема 29. Планирование шаг за шагом

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);
сбор информации;
подготовка материалов, рубрик, полос;
подбор иллюстраций;
макетирование и верстка номера;
редактирование и вычитка, подписание номера;
обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Тема 30. Структура школьной редакции редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Тема 31. Подбор и использование занимательного материала в газете

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);
определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
сдать готовую страницу редактору;
в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Тема 32. Дизайн школьной газеты

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

Тема 33. Интернет-журналистика

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 34. Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное»

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Условия реализации программы

Для реализации программы «Юный журналист» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 12 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

– оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов;

– технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор;

- комплект презентаций;
- комплект наглядных материалов (схемы рисования, фото- и видеоматериалы).

Формы аттестации и контроля

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Проведение мониторинга: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты выполнения программы каждым ребенком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль проводится по итогам года и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- практические работы.

Итогом освоения курса является Деловая игра «Журналист – око народное».

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

Календарный учебный график

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	Беседа, игра	1	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.		Анкета
2	Первое заседание редколлегии.	Беседа, практическая работа	1	Первое заседание редколлегии.		Практическая работа
3	Микромир редакции.	Беседа, практическая работа	1	Микромир редакции.		Наблюдение
4	История российской журналистики.	Беседа, практическая работа	1	История российской журналистики.		Практическая работа
6	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.	Беседа, практическая работа	1	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.		Практическая работа

7	Журналистика как профессия.	Исследовательская работа	1	Журналистика как профессия.		Практическая работа
8	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	Беседа, Творческая работа	1	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе		Наблюдение
9	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама.	Беседа, практическая работа		Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама.		Наблюдение
10	Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.	Беседа, практическая работа	1	Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.		Наблюдение
11	Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Восьмерочка».	Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Восьмерочка».		Практическая работа
12	Функции журналистики.	Творческая работа	1	Функции журналистики.		Практическая работа
13	Требования к журналисту.	Творческая работа	1	Требования к журналисту.		Практическая работа
14	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.	Творческая работа	1	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.		Анкета
15	Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.	Творческая работа	1	Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.		Наблюдение
16	Формирование жанров журналистики.	Беседа, практическая работа	1	Формирование жанров журналистики.		Наблюдение
17	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	Практическая работа	1	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Практическая работа
18	Язык журналистики.	Практическая работа	1	Язык журналистики.		Наблюдение
19	Стилистические фигуры речи.	Практическая работа	1	Стилистические фигуры речи.		Наблюдение
20	Стилистические фигуры в тексте.	Практическая работа	1	Стилистические фигуры в тексте.		Наблюдение
21	Виды ошибок.	Практическая работа	1	Виды ошибок.		Практическая работа
22	Композиция материала.	Практическая работа	1	Композиция материала.		Наблюдение

23	Публицистический стиль.	Практическая работа	1	Публицистический стиль.		Наблюдение
24	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Практическая работа	1	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		Практическая работа
25	Заметка информационного характера.	Практическая работа	1	Заметка информационного характера.		Практическая работа
26	Заметка типа делового описания.	Беседа, практическая работа	1	Заметка типа делового описания.		Наблюдение
27	Упражнения. Статья.	Беседа, практическая работа	1	Упражнения. Статья.		Наблюдение
28	Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка – обращение.	Беседа, практическая работа	1	Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка – обращение.		Наблюдение
29	Отличие заметки от корреспонденции	Практическая работа	1	Отличие заметки от корреспонденции		Практическая работа
30	Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету	Творческая работа	1	Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету		Наблюдение
31	Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение	Творческая работа	1	Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение		Наблюдение
32	Распределение тем газеты «Восьмерочка».	Творческая работа	1	Распределение тем газеты «Восьмерочка».		Наблюдение
33	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия.	Практическая работа	1	Аналитические жанры: статья, обзор, отзыв, рецензия.		Практическая работа
34	Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность	Творческая работа	1	Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность		Практическая работа

Методическое обеспечение программы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2019
2. Богомолова Е. И. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учеб. пособие. М.: Высш.шк., 1999
3. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
4. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
6. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
7. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010
8. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
10. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
11. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
12. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
13. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009
14. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009
15. Шкопов Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы

**промежуточной аттестации учащихся кружка «Юный журналист»
«Магистр информационных жанров»**

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?

- а) отчет
- б) интервью
- в) *заметка*

2. В какой газете публиковались первые заметки?

- а) *«Ведомости»*
- б) *«Юности честное зерцало»*
- в) *«Северная пчела»*

3. Главный элемент репортажа:

- а) Авторская позиция
- б) *«Эффект присутствия»*
- в) Художественный язык

4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...

- а) Интервью
- б) *Репортаж*
- в) Отчет

5. В интервью не следует...

- а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
- б) *Задавать закрытые вопросы*
- в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем

6. Отличие портретного интервью:

- а) Анализ фактов
- б) Изучение проблемы
- в) *Описание персонажа*

7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:

- а) *Отчет*
- б) *Статья*
- в) *Заметка*

8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

- а) *Отчет*
- б) *Репортаж*
- в) *Заметка*

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

- а) *Радищев А.Н.*
- б) *Герцен А.И.*
- в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

- а) *Факт*
- б) *Анализ*
- в) *Оценка*